

ПРИНЯТА
решением
педагогического совета
протокол от 27.08.2024г. №1

УТВЕРЖДЕНА
и введен в действие приказом
от 01.09.2024г. № 8 о/д
Заведующей Детским садом №16
Бугульминского
муниципального района РТ
А.Ш.Львова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
раздел «Музыка»**

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада общеразвивающего вида № 16 «Тополек»**

Бугульминского муниципального района

Республики Татарстан

на 2024-2025 учебный год

Музыкальный руководитель
Калимулина М.Т

Содержание

1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1. 1. Цели и задачи Программы	4
1.1.2. Методические принципы.....	5
1.2. Планируемые результаты	
1.2.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте.....	6
1.2.2. Целевые ориентиры в средней группе.....	8
1.2.3. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.....	9
1.2.4. Методика проведения мониторинга.....	9
Учебный план.....	13
1.3. Возрастные особенности психофизического развития детей	
1.3.1. Возрастные особенности психофизического развития детей младшего дошкольного возраста.....	13
1.3.2. Возрастные особенности психофизического развития детей среднего дошкольного возраста.....	21
1.3.3. Возрастные особенности психофизического развития детей подготовительного дошкольного возраста.....	27
2. Содержательный раздел	
2.1. Содержание образовательной деятельности.....	34
2.1.1. Содержание образовательной деятельности в 1 младшей группе.....	34
2.1.2. Содержание образовательной деятельности во 2-й младшей группе.....	44
2.1.3. Содержание образовательной деятельности в средней группе.....	57
2.1.4. Содержание образовательной деятельности в подготовительной к школе группе....	69
2.1.5. Комплексно-тематическое планирование (приложение)	
3. Организационный раздел	
3.1.1. Список используемой литературы.....	85
3.1.2. Программно-методическое обеспечение образовательной деятельности.....	85
3.1.3. Наглядно-тематические пособия по образовательной программе.....	85
3.1.4. Материально-техническое обеспечение.....	85

Целевой раздел

Пояснительная записка

Музыкальное воспитание – это воспитание музыканта, а, прежде всего, воспитание человека. (В.А.Сухомлинский)

Одна из важных задач, стоящих перед обществом, – это воспитание гармоничной личности. Это, прежде всего, формирование духовной культуры, частью которой является музыкальная культура. Необходимо с раннего возраста создавать условия для общения детей с музыкой, развивать их потребности, интересы, эмоции, чувства, вкусы, воображение, расширять кругозор, побуждать детей к творчеству. Приобретая в процессе музыкальной деятельности определенные знания о музыке, умения и навыки, дети приобщаются к музыкальному искусству, а это способствует развитию музыкальных и общих способностей, формированию основ музыкальной и общей духовной культуры.

ОО «Художественно-эстетическое развитие» представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду №16 «Тополек». Основная идея – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценки дошкольного детства.

Рабочая программа разработана на основании следующей нормативно-правовой базы:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №2730-ФЗ от 29 декабря 2012 г.,
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г. регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован 31.08.2020 № 59599).
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. «СанПин «2.4.1.3049-13»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации

от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и другими законодательными и нормативными актами в области образования Российской Федерации и Республики Татарстан;

- Минобрнауки РТ от 08.11. 2013 №15588/13 «Методические рекомендации по организации обучения детей татарскому и русскому языкам в дошкольных образовательных организациях»;

- Уставом детского сада №16

Программа – личностно-ориентированная, разработанная адекватно возрастным возможностям детей. Ребенок – это центр «музыкальной вселенной».

Дошкольное детство – это самая благоприятная пора приобщения ребенка к миру прекрасного. Музыка является средством всестороннего развития и воспитания детей. Прежде всего, это эстетическое воспитание, которое направлено на развитие способностей детей чувствовать, понимать прекрасное, это развитие художественного вкуса, формирование эмоционального отношения к музыке.

ОО «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

1. Развитие предпосылок, ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру;
2. Формирование элементарных представлений о видах искусства;
3. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
4. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
5. Развитие самостоятельной творческой деятельности детей.

Рабочая программа ОО «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» является модифицированной и составлена на основе «Примерной основной образовательной программы дошкольного образования», «Примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, парциальной программы «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой, «Основной образовательной программы МБДОУ детского сада №16 «Тополек», «Региональной программы дошкольного образования» Р.К.Шаеховой (из расчета 2 занятия в неделю).

Содержание программы по музыкальному воспитанию реализуется на основе учебно-методического комплекта И.Каплуновой и И. Новоскольцевой «Праздник каждый день»; УМК “Курсэт эле ускэнем”, З.Г. Ибрагимовой. “Художественно-эстетическое развитие” раздел “Музыка” отвечает требованиям ФГОС и возрастным особенностям детей.

Содержание образовательной области “Художественно - эстетическое развитие” (музыка) направлена на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- Развитие музыкально-художественной деятельности;
- Приобщение к музыкальному искусству.

Занятия являются основной формой обучения, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняют игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю.

Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

Программа нацелена на личностно-ориентированный подход к каждому ребенку, она учитывает психолого-возрастные и индивидуальные особенности детей, содействует охране и укреплению физического и психологического здоровья Детей, развивает нравственные, интеллектуальные, эстетические качества, воспитывает самостоятельность, ответственность, обеспечивает поддержку детской инициативы.

Программа направлена на сотрудничество детей и взрослых (родителей и педагогов) и предусматривает активное участие взрослых в занятиях, праздниках и сюрпризах. Уделяется внимание патриотическому воспитанию.

Программа нацелена на обеспечение преемственности музыкального образования в ДООУ и начальной школе.

Программа обеспечивает:

- коммуникативно-личностное развитие;
- познавательно-речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Цель музыкального воспитания – формирование музыкальной культуры детей, как части их духовной культуры.

Задачи программы

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувство ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народной традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
10. Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДООУ и начальной школой.
11. Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

Методические принципы

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.
2. Второй принцип – целостный подход в решении педагогических задач:
 - Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование
 - Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.
3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
4. Четвертый принцип – соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем.
5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства.
6. Принцип положительной оценки деятельности детей.

7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыка) направленно на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Рабочая программа разработана с учетом дидактических принципов – их развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:

- Приветствие
- Музыкально-ритмические движения
- Развитие чувства ритма
- Пальчиковая гимнастика
- Слушание музыки
- Распевание, пение
- Пляски, игры, хороводы.

Планируемые результаты

Целевые ориентиры в младшей группе (к трем годам)

К концу года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Различать высокие и низкие звуки.
- Петь без напряжения, своевременно начинать и заканчивать песню, петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Целевые ориентиры в средней группе

К концу года дети могут:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты)
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигать в соответствии с характером и динамикой музыки
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Целевые ориентиры в подготовительной к школе группе

К концу года дети могут:

- Эмоционально воспринимать музыку, самостоятельно придумывать небольшой сюжет. Различать двухчастную, трехчастную форму. Отображать свое отношение к музыке в изобразительном искусстве.
- Проявлять желание к музицированию.
- Эмоционально исполнять песни, узнавать песни по любому фрагменту, инсценировать песни, солировать.
- Двигаться ритмично, проявлять творчество, ориентироваться в пространстве.
- Правильно и ритмично прохлопывать усложненные ритмические формулы, проигрывать их на музыкальном инструменте.

Психологические особенности детей младшего дошкольного возраста (2-3 года).

Дети раннего возраста имеют краткосрочную память, их познавательная деятельность сосредотачивается исключительно в данный момент. Ребенок видит и познает только то, что видит и ощущает. Он не учитывает и не осознает прошлое и будущее, не может опираться ни на чей опыт, поэтому играет, действует, живет «здесь и сейчас». Ребенок может смеяться и сразу рассердиться, если кто-то засмеялся рядом, он может взять игрушку и попытаться забрать другую. Он не может самостоятельно сделать осознанный выбор каких-то занятий, а действует сиюминутно, ситуативно. Малыши с трудом воспринимают все новое.

В то же время маленький ребенок открыт всему, что его окружает, и способен узнавать знакомые предметы, начинать действовать (бегать или пританцовывать) под знакомую мелодию, поскольку для ребенка очень важен процесс восприятия и узнавания ужу знакомого.

Основная задача музыкального воспитания детей 2-3 лет состоит в том, чтобы создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать детей к активности – уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски, а также прививать интерес и любовь к музыке, различать контрастные особенности ее звучания. Формирование активности в музыкальной деятельности – основная задача воспитания детей этого возраста. Музыкальное воспитание детей 2-3 лет имеет свои особенности. В этом возрасте у детей проявляется большой интерес ко всему окружающему. Малыши наблюдают за взрослыми, за игрой других детей, за всем, что происходит вокруг них. Дети очень активны и подвижны, у них совершенствуются основные виды движения: ходьба, бег. Происходят большие изменения в развитии речи и в умственном развитии, увеличивается словарный запас. Речь становится не только средством общения со взрослыми, но и средством общения с другими детьми. Программа музыкального воспитания 2-3 лет отличается своей специфичностью. Дети этого возраста способны долго сосредотачиваться на коком-либо одном виде деятельности. Содержание музыкального занятия должно быть разнообразным, интересным, доступным для понимания, эмоционально ярко окрашенным. Когда ребенок испытывает радостные эмоции, у него возникает интерес к музыке, формируется музыкальная восприимчивость и развивается музыкальная активность. Необходимо органично использовать на занятиях такие виды музыкальной деятельности, как слушание музыка, музыкально-ритмические движения, подпевание, игры и пляски, которые показал взрослый.

В этот возрастной период детей приучают слушать, запоминать и узнавать короткие мелодии, сопровождать их согласованными с музыкой ритмичными движениями, изменять движения с изменением характера мелодии, эмоционально откликаться на музыку. Дети, слушая пение взрослого, начинают подпевать отдельные слоги и слова, запоминая знакомые песенки. Они способны различать контрастные

особенности звучания музыки (громкое-тихое, высокое-низкое, быстрое-медленное). Выбатывается навык ритмичной ходьбы и умение двигаться группой в одном направлении под марш, ходить и бегать по одному, парами, взявшись за руки в играх и плясках. Развивается умение сопровождать танцевальную музыку различными движениями: хлопать в ладоши, топать ножками, делать полуприседания («пружинку»), выполнять движения с флажками. Платочками. Подпевая песенки, дети учатся имитировать движения животных («птички летают», «зайчики прыгают», «мишки ходят вперевалочку и топают»).

В репертуар занятий и развлечений включаются музыкально-дидактические игры, способствующие различению звуков по высоте, продолжительности звучания инструментов (барабан, бубен, погремушка, колокольчик и др.)

В музыкальной работе с детьми 2-3 лет заметны различия в умениях. Это связано, прежде всего, с особенностями нервно-психологического развития детей, а также с тем, что малыши нерегулярно посещают дошкольное учреждение в связи с адаптацией и заболеваемостью, что естественно в этом возрасте. Поэтому нельзя предъявлять одинаковые требования к музыкальному развитию детей этой возрастной группы. Самым главным показателем правильно организованной музыкальной деятельности является ярко выраженный интерес у детей к музыке: внимание во время слушания. Эмоциональное участие в подпевании и движениях под музыку, т.е. проявление эмоциональной и музыкальной активности.

Праздники также имеют место в жизни малышей. К праздникам в этом возрасте нужно подходить методически грамотно и исходить, прежде всего, от их педагогической целесообразности. В этом возрасте дети еще не в состоянии понять сам факт праздника, ощутить праздничную атмосферу. Для них это просто веселая игра, в которой ведущую роль выполняет воспитатель или какой-то персонаж, понятный для восприятия детей. Дети во время организации игровых ситуаций много двигаются, выполняют определенные действия с атрибутами, взаимодействуют с персонажами, получают массу положительных эмоций. Не должно быть переизбытка материала, чтобы малыши эмоционально не устали.

Важно учитывать психологические и физические возможности детей. Присутствие на праздниках детей в этом возрасте недопустимо. Для ребенка большое количество незнакомых людей рядом, всегда стресс замечено, что после таких мероприятий дети заболевают. Педагоги в первую очередь должны думать о психологически комфортном состоянии детей.

«Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыка) направленно на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Занятия являются основной формой обучения, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняют игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю.

Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Психологические особенности детей среднего дошкольного возраста.

Характерной особенностью детей среднего дошкольного возраста является так называемый кризис, когда дети могут проявлять негативизм: ребенок отказывается подчиняться требованиям взрослых, делает все наперекор, говорит: «Не хочу», «Не буду», проявляется детское упрямство – ребенок настаивает на своем решении, своеволии.

Взрослым необходимо помнить, что у ребенка идет становление личности: он хочет проявить себя, начинает осознавать себя как отдельного человека со своими желаниями и особенностями (идет осознание себя как личности), ребенок познает этот сложный мир и учится самостоятельно строить с ним свои взаимоотношения. Задача педагогов и родителей поддерживать высокую общую самооценку личности ребенка - «я хороший».

Детям этого возраста свойственно «перекладывать» ответственность за совершенные неправильные действия на другого – «это он!»

Основной формой речевого общения является диалог, вот именно поэтому, дети задают много вопросов (Почему? Зачем? А как? И так далее), которые направлены на поддержание общения со взрослыми. Основной ведущей потребностью является игра, ребенок способен играть с другими детьми в игрушки и фантазийные игры. Что касается музыкальных занятий, то ребенок может беспричинно отказаться от любого участия в каком-то виде деятельности, и это не должно вызывать негативную реакцию взрослого, и тем более ни в коем случае нельзя принуждать такого ребенка к действию. Он будет сидеть и смотреть на других детей: как они танцуют, играют, поют – это не останется для него незамеченным.

Дети в любом возрасте нуждаются в любви, доброжелательном внимании взрослого и общении с ним.

Психологические особенности детей старшего дошкольного возраста.

Для детей старшего дошкольного возраста характерны: проявление творческой активности во всех видах деятельности, развитие познавательной активности. Фантазии. Воображения; возрастание потребности в общении и сотрудничестве со сверстниками. Дети могут удерживать принятую на себя роль до окончания игры или достижения поставленной цели и могут подчинять свое поведение правилам в игре, начинают осознавать свои переживания. Ребенок способен осознавать свои поступки через реакцию других детей, но при этом чаще видит в другом ребенке отрицательные черты. Детей этого возраста отличает повышенная чувствительность.

Для детей этого возраста свойственно полное доверие взрослому, принятие его точки зрения, отношение к взрослому как единственному источнику достоверного знания.

Задача педагогов и родителей – поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка, быть всегда незамедлительно готовым к общению, не отворачиваться от ребенка; побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности, продолжать формировать умение подчинять свои действия правилам, усложняя деятельность через увеличение количества правил.

В музыкальной деятельности дети старшего дошкольного возраста открыты всему новому, познавательному, интересному. Они готовы и хотят учиться, трудиться, познавать. Большое удовольствие детям доставляет сам процесс подготовки спектаклей, концертов, мюзиклов. Совместная деятельность в такой подготовке способствует развитию коммуникативных качеств, новым, деловым формам общения со сверстниками.

Мониторинг

Мониторинг проводится 2 раза в год (в начале и в конце учебного года)

Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Для этого проводится мониторинг. Он осуществляется в процессе музыкальной ОД. Музыкальный руководитель, с помощью воспитателя фиксирует уровень двигательных и певческих навыков детей, их интерес к слушанию музыки, чувство ритма. Диагностика проводится по четырем основным параметрам:

1. Движение
2. Чувство ритма
3. Слушание музыки
4. Пение

Начинать мониторинг с детей 2 младшей группы можно с сентября, детей постарше – с октября. Все параметры переходят из одной возрастной группы в другую и усложняются.

1-я младшая группа

Диагностика не проводится. Первый год посещения ребенком дошкольного учреждения нужно считать адаптационным периодом.

2-я младшая группа

Основной параметр – проявление активности

1-е полугодие

Движение: двигается ли с детьми, принимает ли участие в играх и плясках

Подпевание: принимает ли участие

Чувство ритма: хлопает ли в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, берет ли музыкальные инструменты сам, принимает ли из рук воспитателя, пытается ли на них играть

2-е полугодие

Движение: принимает ли участие в играх, плясках, ритмично ли двигается

Подпевание: принимает ли участие

Чувство ритма: ритмично ли хлопает в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, узнает ли некоторые инструменты, ритмично ли играет на них

Слушание музыки: узнает ли музыкальные произведения, может ли подобрать к ним картинку или игрушку.

Средняя группа

1-е полугодие

Движение: двигается ли ритмично

Чувство ритма:

а) активно принимает участие в дидактических играх

б) ритмично хлопает в ладоши

в) играет на музыкальных инструментах

Слушание музыки:

а) узнает знакомые произведения

б) различает жанры

Пение:

а) эмоционально исполняет песни

б) активно подпевает и поет

в) узнает песню по вступлению

2-е полугодие

Движение:

- а) двигается ритмично
- б) чувствует начало и окончание музыки
- в) умеет проявлять фантазию
- г) выполняет движения эмоционально и выразительно

Чувство ритма:

- а) активно принимает участие в играх
- б) ритмично хлопает в ладоши
- в) ритмично играет на музыкальных инструментах

Слушание музыки

- а) различает жанры
- б) умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр)
- в) эмоционально откликается на музыку

Пение

- а) эмоционально исполняет песни
- б) активно подпевает и поет
- в) узнает песню по любому фрагменту

Подготовительная к школе группа**Движение:**

- а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки
 - б) проявляет творчество
- выполняет движения эмоционально
- г) ориентируется в пространстве
 - д) выражает желание выступать самостоятельно

Чувство ритма:

- а) правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы
- б) умеет ли составлять, проигрывать на музыкальных инструментах
- в) умеет держать ритм в двухголосии

Слушание музыки:

- а) эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет
- б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения
- в) различать двухчастную форму
- г) различать трехчастную форму
- д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности
- е) способен самостоятельно придумывать небольшой сюжет к музыкальному произведению
- ж) проявляет желание музицировать

Пение:

- а) эмоционально исполняет песни
- б) способен инсценировать песни
- в) проявляет желание солировать
- г) узнает песни по любому фрагменту

д) имеет любимые песни

Содержательный раздел

Содержание образовательной деятельности

Рабочая программа разработана с учетом дидактических принципов – их развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:

- Приветствие
- Музыкально-ритмические движения
- Развитие чувства ритма. Музицирование
- Пальчиковая гимнастика
- Слушание музыки
- Распевание, пение
- Пляски, игры, хороводы

Приветствие

Значение приветствия на занятии очень важно и методически оправдано. Педагог здороваясь с детьми настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия. Одновременно решаются педагогические задачи – воспитывается доброе, внимательное отношение друг к другу, формируются коммуникативные навыки. В непринужденной игровой ситуации осуществляются и музыкально-ритмические задачи: у детей развиваются чувство ритма, артикуляцию, мелодический, динамический, тембровый и звуковысотный слух, интонационная выразительность, музыкальная память, певческий диапазон и умение владеть своим голосом.

Музыкально-ритмические движения

Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения. В этот раздел включены два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы и т.д.). Все эти движения в дальнейшем используются в танцах, играх, хороводах

Развитие чувства ритма. Музицирование

Без ритма, невозможны пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявлять и развивать. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования.

Пальчиковая гимнастика

Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие моторики укрепляют мелкие мышцы кисти рук, что в свою очередь, помогает игре на музыкальных инструментах. При проговаривании потешки разными голосами у ребенка развиваются звуковысотный слух и голос, что очень влияет на развитие певческих навыков.

Слушание музыки

Слушание музыки в детском саду – очень важное, необходимое, а главное, интересное направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры. К каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Показательно, что один из самых сложных разделов – «Слушание музыки» - является у детей любимым.

Распевание, пение

Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, в нужном диапазоне. Дети должны петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям». Немаловажное значение имеет использование песен в самостоятельной деятельности детей вне занятий.

Пляски, игры, хороводы

Основная цель этого раздела в занятии – дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазия должны непременно находить свое место в них. Танец всегда был и остается любимым занятием детей. Он занимает особое место в их жизни. Танец и развлекает и развивает ребят. Плавные, спокойные, быстрые или ритмические движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира. Красоту детскому танцу придают музыкальное оформление, идея танца, оригинальные переходы и перестроения и непосредственность исполнения. Особое внимание нужно уделять детскому массовому танцу, где от детей не требуется долгого разучивания последовательности движений.

Музыка – это средство формирования и нравственных качеств ребенка, которое может быть очень сильным: песни и стихи о Родине, бравурные марши воспитывают и развивают чувство гордости и любви к Отечеству, к семье, к окружающему. Народные игры и пляски обогащают внутренний мир ребенка, прививают творческого, умственного и физического развития детей.

Программу отличает тесная связь с художественным словом. В процессе различных видов музыкальной деятельности дети слышат много прибауток, считалок, небольших стихов, которые впоследствии используют в повседневной жизни. Детям много рассказывается о музыке разных жанров, о композиторах.

Программа предусматривает использование в музыкальной деятельности интересного и яркого наглядного материала:

- иллюстрации и репродукции;
- дидактический материал;
- малые скульптурные формы;
- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;
- аудио и видео материалы;
- «живые игрушки» - воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы.

Основная задача программы – введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Эта задача, неся в себе суть отношения педагога к ребенку, является девизом программы.

Группа	Продолжительность занятия (мин)	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
1-я младшая	12-15	2	72
2-я младшая	15-20	2	72
Средняя	20	2	72
Подготовительная	30-35	2	72

Содержание образовательной деятельности

1-я младшая группа

Слушание

Развивать интерес к музыке, слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимание о чем (о ком) поется, эмоционально реагировать на содержание.

Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, мателлофона).

Пение

Вызывать активность при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.)

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Задачи:

1. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.
2. Развитие музыкального слуха.
3. Формирование основных движений (ходьба, бег).
4. Знакомство с элементами плясовых движений.
5. Формирование умения соотносить движения с музыкой.
6. Развитие элементарных пространственных представлений.

Репертуар:

«Разминка» Муз. Макшанцевой

«Маршируем дружно» Муз. Раухвергера

«Ходим-бегаем» Муз. Е.Тиличевой

«Полет птиц. Птицы клюют зернышки» Муз. Фрида

«Маленькие ладушки» Муз. Красева

«Вот как мы умеем» Муз. Е. Тиличеевой
«Научились мы ходить» Муз. Макшанцевой
«Ловкие ручки» Муз. Е.Тиличеевой
«Мы учимся бегать»
«Зайчики» Муз. Ломовой
«Зайки по лесу бегут» Муз. Гречанинова
«Гуляем» Муз. Машканцевой
«Где флажки» Муз. Кишко
«Стуколка» Укр.н.м.
«Марш» Муз. Дешевова
«Птички» Муз. Ломовой
«Яркие флажки» Муз. Александрова
«Большие и маленькие ноги» Муз. Агафонникова
«Полянка» Р.н.м.
«Покатаемся» Муз. Филипченко

Развитие чувства ритма.

Задачи:

1. Научить детей слышать начало и окончание музыки.
2. Уметь маршировать и хлопать в ладоши.

Репертуар:

Русские народные потешки
«Ходят мои ножки»
«Хлопаем в ладоши»

Пальчиковые игры.

Задачи:

1. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.
2. Развивать координацию движений пальцев, кисти рук.
3. Учить соотносить движения с содержанием потешек.

Репертуар:

Русские народные потешки
«Это наши пальчики»
«Стук-стук, кулачок»
«Птичка прилетела»

Слушание музыки.

Задачи:

1. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку.
2. Развитие представления об окружающем мире.
3. Расширение словарного запаса.

Репертуар:

«Осенняя песенка» Муз. Александрова
«Лошадка» Муз. Тиличеевой
«Дождик» Муз. Лобачева
«Птичка маленькая» Муз. Филипченко
«Петрушка» Муз. Арсеева
«Тихие и громкие звоночки» Муз. Рустамова
«Зима» Муз. Красевой

«Ганечка, бай-бай» Р.н.п.
«Жук» Муз. Иванникова
«Прилетела птичка» Муз. Тиличевой
«Дождик» Муз. Фере
«Игра с зайчиком» Муз. Филиппенко

Подпевание.

Задачи:

1. Расширение кругозора и словарного запаса.
2. Формирование активного подпевания.
3. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.
4. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песни.

Репертуар:

«Ладушки» Р.н.п.
«Петушок» Р.н.п.
«Птичка» Муз. Раухвергера
«Птичка» Муз. Попатенко
«Зайка» Р.н.п.
«Кошка» Муз. Александрова
«Собачка» Муз. Раухвергера
«Пришла зима» Муз. Раухвергера
«К деткам елочки пришла» Муз. Раухвергера
«Дед Мороз» Муз. Филиппенко
«Наша елочки» Муз. Красева
«Кукла» Муз. Старокадамского
«Зайка» Муз. Красева
«Елка» Муз. Попатенко
«Новогодний хоровод» Муз. Филиппенко
«Пирожок» Муз. Тиличевой
«Пирожки» Муз. Филиппенко
«Спи, мой мишка», муз. Тиличевой
«Паровоз» Муз. Филиппенко
«Утро»
«Бобик» Муз. Попатенко
«Баю-бай». Муз. Красева
«Корова» Муз. Раухвергера
«Корова» Муз. Попатенко
«Машина» Муз. Слонова
« Конек» Муз. Кишко
« Курочка с цыплятами» Муз. Красева
«Птичка маленькая» Муз. Филиппенко

Пляски, игры.

Задачи:

1. Формирование активности в играх, плясках.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование элементарных плясовых навыков
4. Формирование коммуникативных отношений.
5. Развитие координации движений.

Репертуар:

«Сапожки» Р.н.п.
«Да, да, да!» Муз. Тиличеевой
«Гуляем и пляшем» Муз. Раухвергера
«Догони зайчика» Муз. Тиличеевой
«Прогулка и дождик» Муз. Раухвергера
«Жмурка с бубном» Р.н.п.
«Веселая пляска» Р.н.п.
«Кошка и котята»
«Пальчики – ручки»
«Пляска с листочками» Муз. Филиппенко
«Плясовая» Х.н.м.
«Вот так вот» Б.н.п.
«Игра с мишкой возле елки» Муз. Филиппенко
«Игра с погремушкой»
«Зайцы и медведь» Муз. Попатенко
«Зимняя пляска» Муз. Старокадамского
«Зайчики и лисичка» Муз. Филиппенко
«Мишка» Муз. Раухвергера
«Игра с мишкой» Муз. Финаровского
«Фонарики» Муз. Рустамова
«Прятки» Р.н.м.
«Где же наши ручки?»
«Я на лошади скачу»
«Поссорились – помирились»
«Прогулка и дождик» Муз. Филиппенко
«Игра с цветными платочками» Укр.н.п.
«Игра с флажком» Муз. Красева
«Танец с флажками»
«Флажок» Муз. Красева
«Танец с флажками» Муз. Филиппенко
«Гопачок» Укр.н.м.
«Игра с бубном» Муз. Красева
«Упражнение с погремушками»
«Бегите ко мне» Муз. Тиличеевой
«Приседай» Э.н.м.
«Очень хочется плясать» Муз. Филиппенко
«Танец с куклами»
«Покатаемся» Муз. Филиппенко
«Полька зайчиков»

Содержание образовательной деятельности вторая младшая группа

- 1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.** Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.
В эту часть включается «Пальчиковая гимнастика», направленная на развитие чувства ритма, укрепление пальцев рук, на развитие памяти и интонационной выразительности, развитие артикулярного аппарата.
- 2. Основная часть. Слушание музыки.** Цель – приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ и эмоционально на них реагировать.

3. **Подпевание, пение.** Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.
4. **Песенное творчество.** Цель- побуждать ребенка к самостоятельному сочинению мелодии колыбельной и формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.
В основную часть занятий включается и развитие чувства ритма, музицирование, направленное на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.
5. **Заключительная часть. Игры и пляски.** Цель – доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

Музыкально-ритмические движения.

Задачи:

1. Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога.
2. Ориентироваться в пространстве.
3. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу воспитателя.
4. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «Пружинка»
5. Маршировать, останавливаться с концом музыки.
6. Неторопливо, спокойно кружиться.
7. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики.
8. Выполнять притопы.
9. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш, бег).
10. Выполнять образные движения.

Репертуар:

«Ножками затопали» Муз. Раухвергера
«Птички летают» Муз. Серова
«Зайчики» Муз. Черни
«Фонарики» Р.н.п.
«Ай – да»
«Кто хочет побегать?» Л.н.м.
«Птички летают и клюют зернышки» Шв.н.м.
«Погуляем» Муз. Ломовой
Упражнения для рук «Вальс» Муз. Хачатуряна
«Петушок» Р.н.м.
Упражнение с лентами. Б.н.м.
Упражнение «пружинка» Р.н.м.
«Марш» Муз. Парлова
«Кружение на шаге» Муз. Арне
Упражнение для рук «Стуколка»
«Мишка» Муз. Раухвергера
«Марш и бег» Муз. Тиличевой
«Без и взмахи руками» Муз. Жилина
«Топающий шаг» Муз. Раухвергера
«Галоп» Ч.н.м.
«Да-да-да» Муз. Тиличевой
Упражнение «Воротики» Муз. Ломовой
Упражнение «Выставление ноги на пятку» Р.н.п.

«Кошечка» Муз. Ломовой
«Бег и подпрыгивание» Муз. Ломовой
«Воробушки» В.н.м.
«Лошадки скачут» Муз. Витлина
«Жуки» В.н.м.

Развитие чувства ритма, музицирование.

Задачи:

1. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям.
2. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки, «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.
3. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах.
4. Различать длинные и короткие звуки.
5. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.

Репертуар:

«Веселые ладошки»
«Знакомство с бубном»
«Хлопки и фонарики»
«Знакомство с треугольником»
Игра «Узнай инструмент»
Игра «Наш оркестр»
Игра «Тихо-громко»
Игра «В имена»
Игра «Веселые ручки»
«Музыканты и игрушки»
Игра «Звучащий клубок»
«Песенка про мишку»
«Ритмические цепочки»
«Учим куклу танцевать»

Пальчиковая гимнастика.

Задачи:

1. Тренировка и укрепление мелких мышц руки
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование понятия звуковысотности звука и голоса.
4. Развитие памяти и интонационной выразительности.

Репертуар:

«Прилетели гули»
«Ножками затопали»
«Бабушка очки надела»
«Тики-так»
«Мы платочки стираем»
«Кот Мурлыка»
«Сорока»
«Семья»
«Две тетери»
«Коза»
«Овечки»
«Жук»

Слушание музыки.

Задачи:

1. Различать музыкальные произведения по характеру.
2. Уметь определять характер разными словами (музыка веселая, грустная).
3. Различать двухчастную форму.
4. Эмоционально откликаться на музыку.
5. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.
6. Узнавать музыкальные произведения.
7. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

Репертуар:

«Прогулка» Муз. Вилина
«Колыбельная» Муз. Назаровой
Русские плясовые мелодии
«Осенний ветерок» Муз. Гречанинова
«Марш» Муз. Парлова
Народные колыбельные песни
«Дождик» Муз. Любарского
«Медведь» Муз. Ребикова
«Вальс Лисы» Муз. Муз. Колодуба
«Полька» Муз. Штальбаум
«Шалун» Муз. Бера
«Капризуля» Муз. Волкова
«Марш» Муз. Тиличевой
«Ревушка» Муз. Волкова
«Воробей» Муз. Рубаха
«Мишка в гости пришел» Муз. Раухвергера
«Курочка» Муз. Любарского

Распевание, пение.

Задачи:

1. Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться.
2. Передавать в интонации характер песен
3. Петь а капелла, соло.
4. Выполнять простейшие движения по тексту.
5. Узнавать песни по фрагменту.
6. Учить звукоподражанию.
7. Проговаривать текст различными интонациями (шепотом, тихо, страшно).

Репертуар:

«Петушок» Р.н.м.
«Ладушки»
«Птичка» Муз. Раухвергера
«Собачка» Муз. Раухвергера
«Осень» Муз. Кишко
«Кошка» Муз. Александрова
«Зайка» Р.н.п.
«Елочка» Муз. Бахутовой
«Елочка» Муз. Красева

«Дед Мороз» Муз. Филиппенко
«Елка» Муз. Попатенко
«Машенька-Маша»
«Топ-топ-топоток» Муз. Журбинского
«Баю-бай»
«Самолет» Муз. Тиличеевой
«Заинька» Муз. Красева
«Маша и каша» Муз. Назаровой
«Маме песенку пою» Муз. Попатенко
«Бобик» Муз. Попатенко
«Я иду с цветами» Муз. Тиличеевой
«Пирожки» Муз. Филиппенко
«Игра с лошадкой» Муз. Кишко
«Есть у солнышка друзья» Муз. Тиличеевой
«Серенькая кошечка» Муз. Витлина
«Кап-кап» Муз. Финкельштейн
«Машина» Муз. Попатенко
«Цыплята» Муз. Филиппенко
«Поезд»
«Жук» Муз. Красева
«Корова» Муз. Раухвергера

Пляски, игры, хороводы

Задачи:

1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.
3. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.).
4. Исполнять пляски по показу педагога.
5. Передавать в движении игровые образы.

Примерный репертуар:

«Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера

«Гопак». Музыка М. Мусоргского

«Пляска с листочками». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной

«Хитрый кот». Русская народная прибаутка

«Прятки». Русская народная мелодия

«Петушок». Русская народная песня

«Где же наши ручки?». Музыка Т. Ломовой. Слова И. Плакиды

«Пальчики - ручки». Русская народная мелодия

«Прятки с собачкой». Украинская народная мелодия

«Пляска с погремушками». Музыка и слова В. Антоновой

«Игра с погремушкой». Музыка Т. Вилькорейской

«Зимняя пляска». Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской

«Птичка и кошка». (Любая веселая мелодия)

«Поссорились - помирились». Музыка Т. Вилькорейской

«Игра с мишкой». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой

«Веселый танец». Музыка М. Сатулиной
«Зайчики и лисичка». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой

«Пляска с султанчиками». Хорватская народная мелодия
«Самолет». Музыка Л. Банниковой. Слова А. Барто
«Сапожки». Русская народная мелодия
«Пляска зайчиков». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой и Т. Волгиной
«Маленький танец». Музыка Н. Александровой
«Пляска с платочком». Музыка Е. Тиличеевой. Слова И. Грантовской
«Приседай». Эстонская народная мелодия. Слова Ю. Энтина
«Кошка и котята». Музыка В. Витлина
«Солнышко и дождик». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто
«Березка». Музыка Р. Рустамова. Слова А. Метлиной
«Воробушки и автомобиль». Музыка М. Раухвергера
«Черная курица». Чешская народная песня
«Табунщик и лошадки». Музыка В. Витлина; чешская народная мелодия
«Кот Васька». Музыка Г. Лобачева. Слова Н. Френкель
«Карусель». Русская народная мелодия

Содержание образовательной деятельности

Средняя группа

Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения. Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах. В эту же часть включается «Пальчиковая гимнастика», направленная на развитие чувства ритма, укрепления мышц пальцев рук, на развитие памяти и интонационной выразительности, развитие артикулярного аппарата.

1. Основная часть Слушание музыки. Цель – приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ и эмоционально на них реагировать

Распевание и пение. Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

2. Заключительная часть. Игра и пляска. Цель – доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

Музыкально-ритмические движения.

Задачи:

1. Ходить друг за другом бодрым шагом.
2. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.
3. Выполнять разнообразные движения руками.
4. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.
5. Передавать в движении образы (лошадка, медведь)

6. Выполнять прямой галоп.
7. Маршировать в разных направлениях.
8. Выполнять легкий бег враспынную и по кругу.
9. Легко прыгать на носочках.
10. Спокойно ходить в разных направлениях.

Репертуар:

«Марш». Музыка Е. Тиличеевой

«Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского

Упражнение «Качание рук с лентами». Музыка А. Жилина

Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия

«Колыбельная». Музыка С. Левидова

Упражнение «Прыжки». Музыка Д. Кабалевского

«Лошадки». Музыка Л. Банниковой

«Марш». Музыка Ф. Шуберта

Упражнение «Хлопки в ладоши». Английская народная мелодия

Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия

Упражнение «Кружение парами». Латвийская народная мелодия

Упражнение «Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменоградского

Упражнение «Хороводный шаг». Русская народная мелодия

«Всадники». Музыка В. Витлина

Упражнение «Выставление ноги на носочек»

Упражнение «Выставление ноги на пятку»

Упражнение «Саночки». Музыка А. Филиппенко

Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку»

Упражнение «Хлоп-хлоп». Музыка И. Штрауса

Упражнение «Машина». Музыка Т. Попатенко

«Зайчики». Музыка Д. Кабалевского

Упражнение «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко

Упражнение «Дудочка». Музыка Т. Ломовой

Упражнение с флажками. Музыка В. Козырева

Упражнение «Марш и бег под барабан»

Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия

Упражнение «Птички летают». Музыка А. Жилина

Развитие чувства ритма. Музицирование.

Задачи:

1. Пропевать долгие и короткие звуки.
2. Прохлопывать ритмический рисунок песенок.
3. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.
4. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.

Репертуар:

«Андрей-воробей»
«Петушок»
«Котя»
«Зайчик ты, зайчик»
«Лошадка»
«Ритмические цепочки»
«Где наши ручки»
«Летчик»
«Сорока»
Игра «Узнай инструмент»
«Барашеньки»
Игра «Веселый оркестр»
«Я иду с цветами»
Ритмическая игра «Паровоз»
«Спой и сыграй свое имя»
«Ежик»
Дидактические таблицы
«Марш на барабане»
«Два кота»
«Полька для зайчика»
«Играем для лошадки»
«Василек»
«Самолет»
«Марш для летчика»

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

1. Укрепление мышц пальцев руки.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование понятия звуко-высотного слуха и голоса.
4. Развитие памяти и интонационной выразительности.
5. Развитие артикуляционного аппарата.

Репертуар:

«Побежали вдоль реки»
«Раз, два, три, четыре, пять»
«Капуста»
«Мы капусту рубим»
«Снежок»
«Овечка»

«Шарик»
«Два ежа»
«Замок»
«Пекарь»
«Есть такая палочка»

Слушание музыки

Задачи:

1. Различать жанровую музыку.
2. Узнавать и понимать народную музыку.
3. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).
4. Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер.
5. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

Репертуар:

«Марш». Из кинофильма «Веселые ребята». Музыка П. Дунаевского.

Слова В. Лебедева-Кумача

Русские плясовые мелодии

«Полька». Музыка М. Глинки

«Грустное настроение». Музыка А. Штейнвиля

«Вальс». Музыка Ф. Шуберта

«Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбницкого

«Бегемотик танцует».

«Вальс-шутка». Музыка Д. Шостаковича

«Немецкий танец». Музыка Л. Бетховена

«Два петуха». Музыка С. Разоренова

«Смелый наездник». Музыка Р. Шумана

«Маша спит». Музыка Г. Фрида

«Вальс». Музыка А. Грибоедова

«Ежик». Музыка Д. Кабалевского

«Полечка». Музыка Д. Кабалевского

«Марш солдатиков». Музыка Е. Юцевич

«Колыбельная». Музыка В. А. Моцарта. Русский текст С. Свириденко

«Шуточка». Музыка В. Селиванова

«Папа и мама разговаривают». Музыка И. Арсеева

«Марширующие поросята». Музыка П. Берлин

Распевание, пение

Задачи:

1. Передавать в пении характер песни.
2. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.
3. Подыгрывать на музыкальных инструментах.
4. Правильно выполнять дыхательные упражнения.

Репертуар:

«Андрей-воробей». Русская народная песня
«Чики-чики-чикалочки». Русская народная песня
«Барабанщик». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной и Н. Найденовой
«Кто проснулся рано?». Музыка Г. Гриневича. Слова С. Прокофьевой
«Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко
«Колыбельная зайчонка». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель
«Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой. Слова М. Ивенсен
«Осень». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Шибицкой
«Осенние распевки». Музыка и слова М. Сидоровой
«Варись, варись, кашка». Музыка Е. Туманян. Слова А. Рождественской

«Первый снег». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Горина
«Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского. Слова М. Лаписовой
«Дед Мороз». Музыка В. Герчик. Слова Е. Немировского
«Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой
«Песенка про хомячка». Музыка и слова Л. Абелян
«Саночки». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. Слова С. Эрнесакс
«Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. Слова Л. Мироновой
«Воробей». Музыка В. Герчик. Слова А. Чельцова
«Ежик». Распевка

«Новый дом». Музыка Р. Бойко. Слова Л. Дербенева
«Весенняя полька». Музыка Е. Тиличеевой. Слова В. Викторова
«Солнышко». Распевка
«Три синички». Русская народная песня
«Самолет». Музыка М. Магиденко. Слова С. Баруздина
«Летчик». Музыка Е. Тиличеевой
«Зайчик». Музыка М. Старокадомского. Слова М. Клоковой
«Хохлатка». Музыка А. Филиппенко. Слова неизвестного автора
«Веселый жук». Музыка и слова Р. Котляревского
«Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной
«Веселый поезд». Музыка З. Компанейца. Слова О. Высотской
«Заинька». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Черницкой
«Конь». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой
«Дождик». Русская народная песня
«Барабан». Музыка Г. Левкодимова. Слова И. Черницкой
«Почтальон». Музыка А. Самонова. Слова А. Расцветникова

«Ехали, ехали». Музыка М. Иорданского. Слова И. Токмаковой
«Елочка». Музыка и слова Н. Вересокиной
«К деткам елочка пришла». Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Чарноцкой

«Снежинки». Польская народная песня
«Танец около елки». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Михайловой

«Жучок». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Мои цыплята». Музыка Г. Гусейнли. Слова Т. Муталлибова
«Две тетери». Русская народная прибаутка
«Наш автобус голубой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Мне уже четыре года». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова
«Детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Два кота». Польская народная песня

Игры, пляски, хороводы

Задачи:

1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. Выполнять движения эмоционально.
3. Соблюдать простейшие правила игры.
4. Выполнять солирующие роли.
5. Придумывать простейшие элементы творческой пляски.
6. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

Репертуар:

«Нам весело». Украинская народная мелодия
«Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко
«Заинька». Русская народная песня
«Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова. Слова А. Пассовой
«Ловишки». Музыка И. Гайдна
«Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Макшанцевой
«Пляска парами». Литовская народная мелодия
«Колпачок». Русская народная песня
«Хитрый кот». Русская народная прибаутка

«Ищи игрушку». Русская народная мелодия
«Дети и медведь». Музыка и слова В. Верховинца
«Вальс». Музыка Ф. Шуберта
«Полька». Музыка И. Штрауса
«Зайцы и лиса». Музыка Ю. Рожавской
«Танец клоунов». Музыка И. Штрауса
«Игра с погремушками». Музыка А. Жилина
«Покажи ладошки». Латвийская народная мелодия
«Игра с платочком». Русская народная мелодия

«Пляска с платочком». Хорватская народная мелодия
«Игра с ежиком». Музыка и слова М. Сидоровой
«Кто у нас хороший?». Русская народная песня
«Веселый танец». Литовская народная мелодия
«Жмурки». Музыка Ф. Флотова

«Летчики, на аэродром!». Музыка М. Раухвергера
«Вот так вот». Белорусская народная песня
«Белые гуси». Русская народная песня
«Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко
«Мы на луг ходили». Музыка А. Филиппенко
«Как на нашем на лугу». Музыка Л. Бирнова. Слова А. Кузнецовой
«Кто у нас хороший?». Русская народная песня
«Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской

«Мы на луг ходили». Музыка А. Филиппенко
«Как на нашем на лугу». Музыка Л. Бирнова. Слова А. Кузнецовой
«Кто у нас хороший?». Русская народная песня
«Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской
«Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной

Содержание образовательной деятельности

Подготовительная к школе группа

ОД раздел «Музыка» состоит из трех частей:

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические движения.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать танцевально-игровое творчество.

2. Основная часть.

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и оркестровой обработке.

Музицирование. Совершенствовать навыки игры на металлофоне и других инструментах.

Слушание.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.

Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера), профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица, певец, балерина, художник). Продолжить развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.

Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (Опера, концерт, симфонический концерт); творчеством композиторов и музыкантов.

Распевание, пение.

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «до» второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на артикуляцию.

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3. Заключительная часть. Игры и пляски.

Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера. Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни, выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки.
2. Совершенствовать движения рук.
3. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение.
4. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.
5. Ориентироваться в пространстве.
6. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.
7. Придумывать свои движения под музыку.
8. Выполнять маховые и круговые движения руками.
9. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.
10. Выполнять разнообразные поскоки.
11. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений.
12. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

Репертуар:

«Марш». Музыка Ю. Чичкова

«Прыжки». Музыка Л. Шитте

Хороводный и топающий шаг. Русская народная мелодия

«Марш». Музыка Н. Леви

Упражнение для рук «Большие крылья». Армянская народная мелодия

Упражнение «Приставной шаг». Музыка А. Жилинского

Упражнение «Высокий и тихий шаг». «Марш». Музыка Ж. Люли

«Боковой галоп». Музыка Ф. Шуберта

Упражнение «Приставной шаг». Музыка Е. Макарова

Бег с лентами. Музыка А. Жилина

«Поскоки и сильный шаг». Музыка М. Глинки

«Упражнение для рук». Музыка Т. Вилькорейской

«Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия
«Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия
«Шаг с акцентом и легкий бег». Венгерская народная мелодия
Упражнение для рук «Мельница». Музыка Т. Ломовом
«Марш». Музыка Ц. Пуни
«Боковой галоп». Музыка А. Жилина
«Упражнение с лентой на палочке». Музыка И. Кишко
«Поскоки и энергичная ходьба». Музыка Шуберта. «Парный танец».
Латвийская народная мелодия
Ходьба змейкой. Музыка В. Щербачева
«Поскоки с остановкой». Музыка А. Дворжака
«Прыжки и ходьба». Музыка Е. Тиличеевой
«Нежные руки». Музыка Д. Штейбельта
«Марш-парад». Музыка К. Сорокина
«Бег и подпрыгивание». Музыка И. Гуммеля
«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». Музыка М. Чулаки
Упражнение «Бабочки». Музыка П. Чайковского
«Ходьба с остановкой на шаге». Венгерская народная мелодия
«Бег и прыжки». Музыка Л. Делиба
«Осторожный шаг и прыжки». Музыка Е. Тиличеевой
Упражнение для рук «Дождик». Музыка Н. Любарского
«Тройной шаг». Латвийская народная мелодия
«Поскоки и прыжки». Музыка И. Саца
«Цирковые лошадки». Музыка М. Красева
«Спокойная ходьба и прыжки». Музыка В. Моцарта
«Шаг с поскоком и бег». Музыка С. Шнайдер
«Шагают аисты». Музыка Т. Шутенко
«Осторожный шаг и прыжки». Музыка Ф. Бургмюллера
«Волшебные руки». Музыка К. Дебюсси
«Передача мяча». Музыка С. Соснина
«Энергичные поскоки и пружинящий шаг». Музыка С. Затеплинского

Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

1. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.
2. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах.
3. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами.
4. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах.
5. Уметь играть двухголосие.
6. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.

7. Ритмично играть на палочках.

Репертуар:

Ритмические цепочки из мячиков «Комната наша»

Ритмические цепочки из гусениц «Горн»

Игры с картинками «Хвостатый - хитроватый»

Веселые палочки

Пауза

Ритмические цепочки из жучков и пауз

«Аты-баты»

«Ручеек»

«С барабаном ходит ежик»

«Загадка»

Игра «Эхо»

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

1. Развитие и укрепление мелкой моторики.
2. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения.
3. Развитие звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие чувства ритма.
5. Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

Репертуар:

«Мама»

«Замок-чудак»

«В гости»

«Гномы»

«Мостик»

«Утро настало»

«Паук»

«Сороконожка»

«Пять поросят»

«Паучок»

Знакомимся с длительностями и штилями

Ритмические картинки «Комар»

Ритмическая игра «Сделай так», «Ворота», «Дирижер», «Что у кого внутри?»

«Семейка огурцов»

Слушание музыки

Задачи:

1. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского.
2. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.
3. Учить определять форму и характер музыкального произведения.
4. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.
5. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями.
6. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.

Репертуар:

«Танец дикарей». Музыка Ёсинао Нако
«Вальс игрушек». Музыка Ю. Ефимова
«Марш гусей». Музыка Бин Канэда
«Осенняя песнь». Музыка П. Чайковского
«Две плаксы». Музыка Е. Гнесиной
Русские наигрыши
«В пещере горного короля». Музыка Э. Грига
«Снежинки». Музыка А. Стоянова
«У камелька». Музыка П. Чайковского
«Пудель и птичка». Музыка Лемарка
«Флейта и контрабас». Музыка Г. Фрида
«Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского
«Марш Черномора». Музыка М. Глинки
«Жаворонок». Музыка М. Глинки
«Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»). Музыка Д. Кабалевского
«Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой
«Королевский марш львов». Музыка К. Сен-Санса
«Лягушки». Музыка Ю. Слонова
«Полет шмеля». Музыка Н. Римского-Корсакова
«Сонный котенок». Музыка Б. Берлина

Распевание, пение

Задачи:

1. Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.
2. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.).
3. Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен).
4. Петь согласованно и выразительно.
5. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре.
6. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло,

дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

Репертуар:

- «Динь-динь-динь - письмо тебе». Немецкая народная песня
«Осень». Музыка А. Арутюнова. Слова В. Семернина
«Лиса по лесу ходила». Русская народная песня
«Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен
«Ехали медведи». Музыка М. Андреева. Слова К. Чуковского
«Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца
«Как пошли наши подружки». Русская народная песня
«Ручеек». Распевка
«Моя Россия». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой
«Дождик обиделся». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова М. Пляцковского
«Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель
«Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой
«В просторном светлом зале». Музыка и слова А. Штерна
«Новогодняя». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Горячая пора». Музыка А. Журбина. Слова П. Синявского

«Зимняя песенка». Музыка М. Красева. Слова С. Вышеславцевой
«Два кота». Польская народная песня
«Сапожник». Французская народная песня
«Маленькая Юлька». Распевка
«Будем моряками». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова
«Мамина песенка». Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Пляцконского
«Хорошо рядом с мамой». Музыка А. Филиппенко. Слова Г. Нош иной
«Идет весна». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца
«Солнечная капель». Музыка С. Соснина. Слова И. Вахрушевой
«Долговязый журавель». Русская народная песня
«Песенка о светофоре». Музыка Н. Петровой. Слова Н. Шифриной
«Солнечный зайчик». Музыка В. Голикова. Слова Г. Лагодынь
«Зеленые ботинки». Музыка С. Гаврилова. Слова Р. Алдоиной
«До свиданья, детский сад». Музыка Г. Левкодимова. Слова В. Малкова
«Как мне маме объяснить?». Немецкая народная песня

«О ленивом червячке». Музыка В. Ефимова. Слова В. Новикова
«В лесу». Распевка

Дополнительный песенный материал

- «Дождик». Музыка М. Парцхаладзе. Слова Н. Соловьевой
«Листики». Музыка Л. Беленко. Слова А. Шибицкой
«Осенний лес». Музыка В. Иванникова. Слова Т. Башмаковой
«В лесу родилась елочка». Музыка Л. Бекман. Слова Р. Кудашевой
«Веселое Рождество». Английская народная песня

«Почему медведь зимой спит». Музыка Л. Книппера. Слова А. Коваленкова
«Морской капитан». Музыка М. Протасова. Слова О. Саар
«Все мы моряки». Музыка Л. Лядовой. Слова М. Садовского
«Моряки». Музыка и слова Н. Шахина
«Ты не бойся, мама». Музыка М. Протасова. Слова Е. Шкловского
«Буденновец». Музыка Я. Дубравина. Слова М. Наринского

«Бравые солдаты». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Наша Родина сильна». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Песенка про папу». Музыка В. Шаинского. Слова М. Танича
«Солдатик». Музыка Г. Курина. Слова М. Карема
«Наша мама». Музыка Ю. Слонова. Слова О. Высотской
«Сегодня мамин праздник». Музыка М. Парцхаладзе. Слова В. Татарина
«Песенка о маме». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Моя мама». Кубинская народная песня
«Я точно-точно знаю». Немецкая народная песня
«Лучше друга не найти». Музыка и слова Е. Асеевой
«Песенка-чудесенка». Музыка М. Протасова. Слова Н. Соловьевой
«До свиданья, детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Мы теперь ученики». Музыка Г. Струве. Слова К. Ибряева
«Идем в школу». Музыка Ю. Слонова. Слова Н. Найденовой
«Урок». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен
«До свиданья, детский сад». Музыка А. Орлова. Слова В. Орлова
«Песенка о буквах». Музыка Г. Фрида. Слова А. Бродского
«Солнечный зайчик». Музыка В. Мурадели. Слова М. Садовского
«Топ и Хлоп». Музыка Т. Назаровой-Метнер. Слова Е. Каргановой
«Новичок». Музыка Г. Фрида. Слова А. Бродского
«Полечка про Олечку». Музыка Д. Кабалевского. Слова З. Александровой
«Песенка о дружбе». Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Лаписовой
«Мы - дружные ребята». Музыка А. Разоренова. Слова Н. Найденовой
«Простая песенка». Музыка В. Дементьева. Слова В. Семернина
«На мосточке». Музыка А. Филиппенко. Слова Г. Бойко
«На даче». Музыка В. Витлина. Слова А. Пассовой
«Частушки-топотушки». Музыка К. Маковской. Слова И. Черницкой
«Не умеем мы скучать». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова З. Петровой
«Вот была бы благодать!». Музыка Б. Савельева. Слова Б. Савельева
«Танцуйте сидя». Музыка Б. Савельева. Слова М. Пляцковского
«Раз, два, три - танцуем мы вот так!». Музыка и слова Л. Шуффенхауэр
«Каравай». Русская народная песня
«Дружба». Американская народная песня
«Птичница-отличница». Музыка Ю. Чичкова. Слова П. Синявского
«Щенок». Музыка В. Герчик. Слова А. Седугина
«По малину в сад пойдем». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Всем нужны друзья». Музыка З. Компанейца. Слова П. Синявского
«Паучок». Музыка В. Вольфензона. Слова М. Райкина
«Неваляшки». Музыка З. Левиной. Слова З. Петровой

«Иди, проходи». Эстонская народная песня
«Песенка о гамме». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой
«Что хочется лошадке?». Музыка Г. Пятигорского. Слова В. Лунина
«Посадили мы березку». Музыка В. Витлина. Слова С. Скаченкова
«День рождения». Музыка В. Герчик. Слова Н. Френкель
«Машины». Музыка Ю. Чичкова. Слова Л. Мироновой
«Про кота». Музыка В. Веврика. Слова А. Чуркина
«Котенок и щенок». Музыка Т. Попатенко. Слова В. Викторова
«Так танцуем мы всегда». Немецкая народная песня
«Наша воспитательница». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной

Из цикла «Песни народов мира»

Музыка Р. Бойко. Слова В. Викторова
«Дело было в Каролине». В американском стиле
«Сапожки». В польском стиле
«В старенькой избушке». В венгерском стиле
«Маленький романс о золотой рыбке». В аргентинском стиле
«Кузнец и королева». В норвежском стиле

Пляски, игры, хороводы

Задачи:

1. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.
2. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз.
3. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз.
4. Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни.
5. Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке.
6. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания).
7. Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии.
8. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.

Репертуар:

«Мяч». Музыка Ю. Чичкова. Слова З. Петровой

«Передай мяч». Моравская народная мелодия

«Почтальон». Немецкая народная песня

«Веселые скачки». Музыка Б. Можжевелова

«Алый платочек». Чешская народная песня

«Отвернись - повернись». Карельская народная мелодия

Хоровод «Светит месяц». Русская народная мелодия

Хоровод «На горе-то калина». Русская народная мелодия

«Зеркало». Музыка Б. Бартока

«Полька». Музыка Ю. Чичкова
 «Кто скорее?». Музыка Л. Шварца
 «Парный танец». Хорватская народная мелодия
 «Ищи». Музыка Т. Ломовой
 «Танец маленьких утят». Французская народная мелодия
 «Роботы и звездочки». «Контрасты»
 «Я на горку шла». Русская народная мелодия
 «Танец вокруг елки». Чешская народная мелодия

 «Жмурка». Русская народная мелодия
 «Веселый танец». Еврейская народная мелодия
 «Дед Мороз и дети». Музыка И. Кишко. Слова М. Ивенсен
 «Парный танец». Латвийская народная мелодия
 «Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Некрасовой
 «Сапожники и клиенты». Польская мелодия
 «Скрипучая дверь». Музыка Ф. Черчилля
 «Как на тоненький ледок». Русская народная песня
 «Полька с поворотами». Музыка Ю. Чичкова
 «Детская полька». Музыка А. Жилинского
 «В Авиньоне на мосту». Французская народная песня
 «Танец». Музыка Ю. Чичкова
 «Будь ловким!». Музыка Н. Ладухина
 Хоровод «Вологодские кружева». Музыка В. Лаптева
 «Заря-заряница». Русская народная игра
 «Полька с хлопками». Музыка И. Дунаевского
 «Звери и звероловы». Музыка Е. Тиличевой
 «Замри». Английская народная песня
 «Чебурашка». Музыка В. Шаинского
 «Зоркие глаза». Музыка М. Глинки
 «Лягушки и аисты». Музыка В. Витлина
 «Весело танцуем вместе». Немецкая народная песня
 «Танцуй, как я!»
 «Если б я был...». Финская народная песня

Комплексно-тематическое планирование

По образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка»

1 младшая группа

Репертуар	Содержание образовательной деятельности. Задачи.	Тема образовательной деятельности	Этнокультурное региональное составляющее
-----------	---	-----------------------------------	--

<p>Сентябрь</p> <p>«Разминка» Муз. Макшанцевой</p> <p>«Ножками затопали» М. Раухвергера</p> <p>«Птички летают» М. Серова</p> <p>«Веселые ладошки»</p> <p>«Знакомство с бубном»</p> <p>«Прилетели гули»</p> <p>«Коза»</p> <p>«Прогулка» М.Волкова</p> <p>«Колыбельная» М. Назаровой</p> <p>«Ладушки» Р.н.п.</p> <p>«Петушок» Р.н.п.</p> <p>«Гуляем и пляшем» Муз. Раухвергера</p> <p>«Пляска с листочками» Муз. Филиппенко</p> <p>«Хитрый кот» Р.н.п.</p> <p>«Догони зайчика» Муз Тиличевой</p>	<p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.</p> <p>Развитие музыкального слуха.</p> <p>Формирование основных движений (ходьба, бег)</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Выполнять простые пальчиковые игры с текстом.</p> <p>Слушание музыки.</p> <p>Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку. Расширение кругозора т словарного запаса.</p> <p>Подпевание.</p> <p>Формирование активного подпевания.</p> <p>Пляски, игры.</p> <p>Формирование активности в играх, плясках. Развитие чувства ритма.</p> <p>Формирование элементарных плясовых навыков.</p> <p>Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.</p> <p>Развитие</p>	<p>«Здравствуй детский сад»</p> <p>«Наша группа»</p> <p>«Друзья»</p> <p>«Будем вежливы»</p> <p>«Я и моя семья»</p>	<p>«Куян»</p> <p>«Зайчики» М. Ф.Шаймардановой</p> <p>«Балалар биюе»</p> <p>«Детский танец» Муз. З. Гибадуллина</p>
--	--	--	--

<p>«Ходим - бегаем» Муз. Тиличевой</p> <p>«Ай –да» Муз. Ильиной</p> <p>«Птички летают и клюют зернышки»</p> <p>«Маленькие ладушки» Муз. Левиной</p> <p>«Хлопки и фонарики»</p> <p>«Игра с бубном»</p> <p>«Прилетели гули»</p> <p>«Осенняя песенка» Муз. Александрова</p> <p>«Лошадка» Муз. Тиличевой.</p> <p>«Птичка» Муз. Попатенка</p> <p>«Зайка» Р.н.м.</p> <p>«Пальчики-ручки» Р.н.п.</p> <p>«Хитрый кот» Р.н.пр.</p> <p>«Прогулка и дождик» Муз. Тиличевой</p> <p>«Веселая пляска» Р.н.м.</p> <p>«Кошка и котята»</p>	<p>музыкального слуха.</p> <p>Музыкально- ритмические движения.</p> <p>Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Выполнять простые движения с текстом.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку.</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Выполнять простые пальчиковые игры и текстом.</p> <p>Слушание музыки. Расширение кругозора и словарного запаса.</p> <p>Подпевание.</p> <p>Формирование активного подпевания.</p> <p>Пляски, игры.</p> <p>Формирование активности в играх, плясках. Развитие чувства ритма. Формирование элементарных плясовых навыков.</p>	<p>«Осень золотая»</p> <p>«Признаки осени»</p> <p>«Дары осени»</p>	<p>«Марш» Муз. Шигабетдинова</p>
--	---	--	--------------------------------------

<p>Муз. Витлина</p> <p>«Вот как мы умеем» Муз. Тиличевой</p> <p>«Научились мы ходить» Муз. Макшанцевой</p> <p>«Ловкие ручки» Муз. Тиличевой</p> <p>«Мы учимся бегать» Муз. Степавого</p> <p>«Игра «Наш оркестр» Игра «Тихо-громко»</p> <p>«Прятки»</p> <p>«Дождик» Муз. Лобачева</p> <p>«Птичка маленькая» Муз. Филиппенко</p> <p>«Кошка» Муз. Александрова</p> <p>«Собачка» Муз. Раухвергера</p> <p>«Сапожки» Р.н.м «Плясовая» Хорв.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие музыкального слуха.</p> <p>Формирование умения соотносить движения с музыкой.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.</p> <p>Пальчиковые игры. Выполнять простые пальчиковые игры с текстом.</p> <p>Слушание музыки. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку.</p> <p>Подпевание. Расширение кругозора и словарного запаса. Формирование активного подпевания.</p> <p>Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песни.</p> <p>Пляски, игры.</p>	<p>«Кто меня окружает»</p> <p>«Домашние животные»</p> <p>«Домашние птицы»</p> <p>«Дикие животные»</p> <p>«Лесные птицы»</p>	<p>«Марш» Муз. Шигабетдиновой</p> <p>«Тамчылар» «Капельки» Муз. Ахияровой</p>
---	---	---	---

<p>Н.м. «Вот так вот!» Бел.н.м.</p>	<p>Формирование активности в играх и плясках. Развитие чувства ритма. Формирование элементарных плясовых навыков.</p>		
<p>«Зайчики» Муз. Ломовой «Зайки по лесу бегут» Муз. Гречанинова</p>	<p>Музыкально-ритмические движения. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие музыкального слуха. Развитие элементарных пространственных представлений.</p>	<p>«Здравствуй, зимушка, зима!» «Признаки зимы» «Деревья, лес» «Зимние развлечения»</p>	<p>«Марш» Муз. Л.Шигабетдиновой «Туп» «Мяч» Обр. Ф.Залалютдиновой «Туп-туп, Тубырыз» «Мой мячик» Муз.Шигабетдиновой</p>
<p>Игра «Веселые ручки» «Хлопаем в ладоши».</p>	<p>Развитие чувства ритма. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.</p>	<p>«Новый год»</p>	
<p>«Сорока»</p>	<p>Пальчиковые игры. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.</p>		
<p>«Петрушка» Муз. Арсеева</p>	<p>Слушание музыки. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку.</p>		
<p>«Пришла зима» Муз. Раухвергера «К деткам елочка пришла» Муз.</p>	<p>Подпевание. Расширение кругозора т словарного запаса. Формирование</p>		

<p>Филиппенко «Дед Мороз» Муз. Филиппенко «Новогодний хоровод» Муз. Филиппенко</p>	<p>активного подпевания.</p>		
<p>«Игра с мишкой возле елки» Муз. Филиппенко</p>	<p>Пляски, игры. Формирование активности в играх и плясках. Развитие чувства ритма.</p>		
<p>«Игра с погремушкой» Муз. Филиппенко</p>	<p>Формирование элементарных плясовых навыков.</p>		
<p>«Игра с погремушками» Муз. Лазаренко</p>	<p>Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие музыкального слуха.</p>		
<p>«Зайцы и медведь» Муз. Попатенко</p>			
<p>«Зимняя пляска» Муз. Старокадамского</p>	<p>Музыкально- ритмические движения. Формирование основных движений (ходьба, бег)</p>	<p>«Мой дом, мой город»</p>	<p>«Йогерергэ ойрэнэбез»</p>
<p>«Гуляем» Муз. Макшанцевой</p>	<p>Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.</p>	<p>Каникулы»</p>	<p>«Учимся бегать» Муз. Шигабетдиновой</p>
<p>«Где флажки?» Муз. Кишко»</p>	<p>Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.</p>	<p>«Дом, в котором я живу»</p>	
<p>«Ходят наши ножки»</p>	<p>Развитие чувства ритма. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.</p>	<p>Все профессии важны»</p>	
<p>«Колыбельная для пальчиков»</p>	<p>Пальчиковые игры. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие</p>		

<p>«Тихие и громкие звоночки» Муз. Рустамова</p>	<p>эмоциональной отзывчивости на музыку разного характера.</p> <p>Слушание музыки.</p> <p>Расширение кругозора и словарного запаса.</p>		
<p>«Елка» Муз. Попатенко «Кукла» Муз. Старокадамского</p>	<p>Подпевание.</p> <p>Формирование активного подпевания.</p>		
<p>«Зайчики и лисичка» Муз. Филиппенко «Мишка» Муз. Раухвергера «Игра с мишкой» Муз. Финаровского «Фонарики» Муз. Рустамова «Прятки» Р.н.м.</p>	<p>Пляски, игры.</p> <p>Формирование активности в играх, плясках.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Формирование элементарных плясовых навыков.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>		<p>«Кошлар оча» «Птички летают» Муз. М. Салихова</p>
<p>«Стуколка» Укр.н.м. «Марш» Муз. Дешевого «Птички» Муз. Ломовой</p>	<p>Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.</p> <p>Развитие музыкального слуха.</p> <p>Формирование основных движений (ходьба, бег).</p> <p>Развитие чувства ритма.</p>	<p>«В гостях у сказки» «Почитаем сказку» «Поиграем в сказку» «Народная игрушка»</p>	<p>«Чэбэк – чэбэк» «Ладушки-ладушки» Муз. Р.Гатиной</p>
<p>«Хлопаем в ладоши» «Тики-так»</p>	<p>Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Учить соотносить</p>		

<p>«Зима» Муз. Красева</p>	<p>движения с содержанием потешек и стихов.</p> <p>Слушание музыки.</p> <p>Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку.</p>		
<p>«Заинька» Муз. Красева</p>	<p>Подпевание.</p>		
<p>«Пирожок» Муз. Тиличевой</p> <p>«Пирожки» Муз. Филиппенко</p>	<p>Расширение кругозора и словарного запаса.</p> <p>Формирование активного подпевания.</p>		
<p>«Спи, мой мишка» Муз. Тиличевой</p>	<p>Пляски, игры.</p>		
<p>«Где же наши ручки?» Муз. Ломовой</p>	<p>Формирование активности в играх, плясках. Развитие чувства ритма.</p>		<p>«Кошлар оча»</p>
<p>«Приседай»</p> <p>«Танец снежинок» Муз. Филиппенко</p>	<p>Формирование элементарных плясовых навыков.</p>		<p>«Птички летают» Муз. М.Салихова</p>
<p>«Я на лошади скачу» Муз. Филиппенко.</p>			
<p>«Птички» Муз. Ломовой</p>			
<p>«Яркие флажки» Муз. Александрова</p>	<p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие музыкального слуха.</p>	<p>«Праздник каждый день»</p>	
<p>Игра «Тихо –</p>	<p>Формирование основных движений (Ходьба, бег)</p>	<p>«Мамин праздник»</p>	
<p>Муз. Александрова</p>	<p>Развитие чувства ритма.</p>	<p>«К бабушке на блины»</p>	
<p>Муз. Александрова</p>		<p>Всех излечит, исцелит, добрый доктор Айболит»</p>	<p>«Кочле - экрен»</p>

<p>громко»</p> <p>«Бабушка очки надела»</p> <p>«Песенка зайчиков» Муз. Красева</p> <p>«Танечка, бай, бай» Р.н.п.</p> <p>«Паровоз» Муз. Филиппенко</p> <p>«Утро» Муз. Гриневича</p> <p>«Кап-кап» Муз. Филькинштейн</p> <p>«Бобик» Муз. Попатенко</p> <p>«Поссорились-помирились» Муз. Вилькорейской</p> <p>«Прогулка и дождик» Муз. Филиппенко</p> <p>«Игра с цветными платочками» Укр.н.м.</p> <p>«Игра с флажком»</p>	<p>Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Выполнять простые пальчиковые игры с текстом.</p> <p>Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.</p> <p>Слушание музыки.</p> <p>Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку.</p> <p>Расширение кругозора и словарного запаса.</p> <p>Подпевание.</p> <p>Формирование активного подпевания.</p> <p>Пляски, игры.</p> <p>Формирование активности в играх, плясках. Развитие чувства ритма.</p> <p>Формирование элементарных плясовых навыков.</p> <p>Музыкально-ритмические</p>	<p>«Мои любимые игрушки»</p> <p>«Я весну встречаю»</p>	<p>«Громко – тихо» Муз. Р.Гатиной</p> <p>«Эпипэ»</p> <p>«Апипа» (свободная пляска)</p>
--	--	--	--

<p>«Ай-да!» Муз. Ильиной</p> <p>«Большие и маленькие ноги» Муз. Агафонникова</p>	<p>движения.</p> <p>Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.</p> <p>Развитие музыкального слуха.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p>	<p>«Признак весны»</p> <p>«Водичка-водичка»</p> <p>«Мы исследователи»</p>	
<p>Игра «Веселые ручки»</p>	<p>Формирование основных движений (ходьба, бег).</p> <p>Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.</p>		<p>«Кочле-экрэн»</p> <p>«Громко-тихо»</p> <p>Муз. Гатиной</p>
<p>«Коза»</p>	<p>Пальчиковые игры.</p> <p>Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.</p>		
<p>«Жук» Муз. Иванникова</p> <p>«Прилетела птичка» Муз. Тиличеевой</p>	<p>Слушание музыки.</p> <p>Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку.</p> <p>Подпевание.</p>		<p>«Шаян тавык»</p> <p>«Озорная курочка»</p> <p>Муз. Шаймардановой</p>
<p>«Баю-бай» Муз. Красева</p> <p>«Корова» Муз. Раухвергера</p> <p>«Корова» Муз. Попатенко</p> <p>«Машина» Муз. Слонова</p>	<p>Расширение кругозора и словарного запаса.</p> <p>Формирование активного подпевания.</p> <p>Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.</p>		
<p>«Пляска с флажками» Муз. Филиппенко</p>	<p>Пляски, игры.</p> <p>Формирование активности в играх, плясках. Развитие</p>		<p>«Бабалар бие»</p> <p>«Детский танец»</p>

<p>«Гопачок» Укр.н.м. «Прогулка на автомобиле» Муз. Мяскова «Парная пляска» Н.н.м. «Игра с бубном» Муз. Красева</p>	<p>чувства ритма. Формирование элементарных плясовых навыков.</p>		Муз. Гибадуллина
<p>«Упражнение с погремушками» Муз. Козакевич «Полянка» Р.н.п. «Покатаемся» Муз. Филиппенко</p>	<p>Музыкально-ритмические движения. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие музыкального слуха. Формирование основных движений (ходьба, бег)</p>	<p>«Веселый калейдоскоп» «Безопасность» Здравствуй, лето!»</p>	
<p>«Наш оркестр»</p>	<p>Развитие чувства ритма. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.</p>		<p>«Кочле-экрэн» «Громко-тихо» Муз. Гатиной</p>
<p>«Кот Мурлыка» «Дождик» Муз. Фере «Игра с Зайчиком» Муз. Филиппенко</p>	<p>Пальчиковые игры. Выполнять простые пальчиковые игры с текстом. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку.</p>		
<p>«Конек» Муз. Кишко</p>	<p>Слушание музыки. Расширение кругозора и словарного запаса.</p>		
<p>«Курочка с цыплятами» Муз.</p>	<p>Подпевание. Формирование активного подпевания.</p>		

<p>Красева «Птичка маленькая» Муз. Филиппенко</p> <p>«Бегите ко мне». Муз. Тиличевой</p> <p>«Пляска с погремушками» Муз. Антоновой</p> <p>«Приседай» Эст.н.м.</p> <p>«Танец с куклами» Муз. Филиппенко</p> <p>«Полька зайчиков»</p>	<p>Пляски, игры.</p> <p>Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песни. Формирование активности в играх, плясках. Развитие чувства ритма. Формирование элементарных плясовых навыков. Развитие координации движений.</p>		<p>«Голлэр усэ» «Цветы растут» Обр. Р. Еникеевой</p>
---	---	--	--

Татарская 2 младшая группа

репертуар	Содержание образовательной деятельности. Задачи.	Тема образовательной деятельности	Этнокультурное региональное составляющее
<p>«Ножками затопали» Муз. Раухвергера</p> <p>«Птички летают» Муз. Серова</p> <p>«Зайчики» Муз. Черни</p> <p>«Фонарики р.н.п. «Ай-да» Муз. Ильиной</p> <p>«Кто хочет побегать» л.н.м.</p> <p>«Веселые ладошки»</p>	<p>Музыкально- ритмические движения.</p> <p>Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. Ориентироваться в пространстве. Выполнять движения со сменой частей музыки и со сменой характера музыки.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование.</p>	<p>«До свидания, лето!»</p> <p>«Осень»</p> <p>«Домашние животные»</p> <p>«Дикие животные»</p> <p>«Животные»</p>	<p>«Бер аяк белэн тыпырдау» «Притоп одной ногой» Тат.н.п.</p>

«Знакомство с бубном»	Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям.		
«Хлопки и фонарики»	Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.		
«Прилетели гули»	Пальчиковая гимнастика. Тренировка и укрепление мышц рук.		
«Прогулка» Муз. Волкова «Колыбельная» Муз. Назаровой	Слушание музыки. Различать музыкальные произведения по характеру. Различать жанры: марш, пляска, колыбельная.		«Бэу_бэн» «Баю-бай»
«Петушок» Р.н.п. «Ладушки «Р.н.п «Птичка» Р.н.п.	Распевание, пение. Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться. Передавать в интонации характер песни.		«Йокла, курчак» Муз. Музафарова «Курсэт эле, ускэнем» «Этэчкэй» «Петушок» «Чэбэк-чэбэк№» «Ладушки»
«Гуляем и пляшем» Муз. Раухвергера «Гопак» Муз. Мусоргского «Пляска с листочками» Муз. Филиппенко	Игры, пляски, хороводы. Изменять движения со сменой частей музыки. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные мелодии.		«Йорибез-биибез» «Гуляем-пляшем»

<p>«Птички летают и клюют зернышки» Шв.н.м.</p> <p>«Погуляем» Муз.Ломовой</p> <p>Упражнение для рук «Вальс» Муз.Хачатуряна»</p> <p>«Петушок» Н.н.пр.</p> <p>«Игра с бубном» Знакомство с треугольником</p> <p>Игра «Узнай инструмент»</p> <p>«Ножками затопали»</p> <p>«Бабушка очки надела»</p> <p>«Русские плясовые мелодии»</p> <p>«Осенний ветерок» Муз. Гречанинова</p> <p>«Собачка» Муз. Раухвергера</p> <p>«Осень» Муз. Кишко</p> <p>«Кошка» Муз. Александрова</p> <p>«Пляска с листочками»</p> <p>«Хитрый кот»</p>	<p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Легко бегать на носочках. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога. Ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Развивать чувство ритма. Укреплять мелкие мышцы рук.</p> <p>Слушание музыки. Эмоционально откликаться на музыку. Уметь определять характер простейшими словами (грустная, веселая музыка)</p> <p>Распевание, пение.</p> <p>Выполнять простейшие движения по тексту.</p> <p>Учить звукоподражанию.</p> <p>Игры, пляски, хороводы.</p> <p>Исполнять</p>	<p>«Я и моя семья»</p> <p>Мой дом, мой город»</p>	<p>«Борма» Тат.н.м.</p> <p>«Коз килде»</p> <p>«Осень пришла» Муз. Хисматуллиной</p>
--	--	---	---

<p>Р.н.пр. «Прятки» Р.н.м. «Петушок» Р.н.п. «Где же наши ручки» Муз. Ломовой</p>	<p>солирующие роли. Исполнять пляски по показу педагога.</p>		<p>«Эйдэ» «Ай-да"</p>
<p>«Упражнение с лентами» Б.н.м. «Упражнение «пружинка» Р.н.м. «Марш» Муз. Парлова «Кружение на шаге» Муз. Арне «Большие и маленькие ноги» Муз. Агафонникова</p>	<p>Музыкально-ритмические движения. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога. Маршировать, останавливаться с окончанием музыки. Неторопливо, спокойно кружиться.</p>	<p>«Мой город» «Профессия» «Новогодний праздник»</p>	<p>«Гади адым» - простые шаги</p>
<p>Игра «Наш оркестр»</p>	<p>Развитие чувства ритма, музицирование.</p>		
<p>Игра «Тихо, громко»</p>	<p>Различать понятия «тихо» и «громко». Произносить тихо и громко свое имя. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.</p>		
<p>«Шаловливые пальчики» «Тики-так»</p>	<p>Пальчиковая гимнастика. Развивать чувство ритма. Укреплять мелкие мышцы рук.</p>		
<p>Народные колыбельные песни «Дождик» Муз. Любарского</p>	<p>Слушание музыки. Развитие памяти и интонационной выразительности. различать жанры:</p>		<p>«Коз килде» «Наступила осень» Муз. Хисматуллиной.</p>

<p>«Зайка» Р.н.п. «Кошка» Муз. Александрова «Собачка» Муз. Раухвергера «Птичка» Муз. Раухвергера «Осень» Муз. Кишко «Петушок» Р.н.п.</p>	<p>марш, пляска, колыбельная. узнавать музыкальные произведения.</p> <p>Распевание, пение.</p> <p>Выполнять простейшие движения по тексту. Учить звукоподражанию. Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться. Передавать в интонации характер песни.</p>		
<p>«Прятки с собачкой» Укр.н.м. «Пляска с погремушками» Муз. Антоновой «Игра с погремушками» Муз. Вилькорейской</p>	<p>Игры, пляски, хоровода.</p> <p>Передавать в движении игровые образы. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и пр.)</p>		<p>«Бию» Тат.н.м. «Пляска»</p>
<p>«Зимняя пляска» Муз. Старокадамского «Марш и бег» Муз. Тиличевой «Марш» Муз. Соколовского «Бег и махи руками» Муз. Жилина</p>	<p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. Ориентироваться в пространстве. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие.</p>	<p>«Новогодний праздник»</p>	<p>«Ике аяк белэн тыпырдау» Притопы двумя ногами.</p>

<p>Игра «Узнай инструмент» Игра «Тихо-громко» Игра «В имена»</p> <p>«Шаловливые пальчики» «Наша бабушка идет» «Мы платочки стираем»</p> <p>«Медведь» Муз. Рябикова «Вальс Лисы» «Вальс» Муз. Колодуба «Полька» Муз. Штальбаума»</p> <p>«Елочка» Муз. Бахутовой «Елочка» Муз. Красевой</p> <p>«Дед Мороз» Муз. Филиппенко</p> <p>«Игра с мишкой» Муз. Финаровского «Веселый танец» Муз. Сатулиной «Зайчики и лисичка». Муз. Финарского. «Дед Мороз</p>	<p>Развитие чувства ритма, музицирование. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов. Произносить тихо и громко свое имя.</p> <p>Пальчиковая гимнастика. Развивать память и интонационную выразительность.</p> <p>Слушание музыки. Эмоционально откликаться на музыку. Различать музыкальные произведения по характеру музыки.</p> <p>Распевание, пение. Петь а капелла, соло. Узнавать песни по фрагменту. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т.д.)</p> <p>Игры, пляски, хороводы. Передавать в движении игровые образы.</p>		<p>«Ап-ак карлар» «Снег снежок. Муз. Гараевой</p> <p>«Чырши янында жырлап бию» «Новогодняя»</p>
---	--	--	---

<p>фонарики подарил"</p> <p>«Большие и маленькие ноги» Муз. Агафонникова</p> <p>«Марш и бег» Муз. Тиличеевой</p> <p>«Бег и махи руками» Муз. Жилина</p> <p>Упражнение «Спокойная ходьба и кружение» Р.н.м.</p> <p>Дидактическая игра «Паровоз»</p> <p>Игра «Звучащий клубок»</p> <p>Играем для игрушек</p> <p>«Наша бабушка идет»</p> <p>«Кот Мурлыка»</p> <p>«Сорока»</p> <p>«Колыбельная» Муз. Разоренова</p> <p>«Лошадка» Муз. Симановского</p> <p>«Топ-топ топоток» Муз. Журбинского</p> <p>«Баю-баю» Муз.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Менять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Различать контрастную музыку и выполнять движения соответствующие ей (марш, бег).</p> <p>Выполнять простейшие маховые движения руками по показу воспитателя.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Различать долгие и короткие звуки.</p> <p>Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Развивать память и интонационную выразительность</p> <p>Слушание музыки.</p> <p>Узнавать музыкальные произведения. Эмоционально откликаться на музыку.</p> <p>Распевание, пение.</p> <p>Передавать в интонации характер песни.</p> <p>Выполнять</p>	<p>«Зима»</p>	<p>«Тыпырдаулы йорешеп»</p> <p>Дробный ход</p> <p>«Курчагымны тирбэтэм»</p> <p>«Покачаю куклу»</p> <p>«Ап-ак карлар»</p> <p>«Снег снежок» Муз.</p>
--	---	---------------	--

<p>Красева «Самолет» Муз. Тиличевой</p>	<p>простейшие движения по тексту.</p>	<p>«День защитника Отечества»</p>	<p>Гараевой</p>	
<p>«Саночки» «Ловишки» Муз. Гайдна «Пляска с султанчиками» Хорт.н.м. «Самолет» Муз. Банниковой</p>	<p>Игры, пляски, хороводы. Исполнять пляски по показу педагога. Изменять движения со сменой частей музыки.</p>			<p>«Култыклашып эйлэну» «Вертушки»</p>
<p>«Марш» Муз. Тиличевой Упражнение «Притопы» Р.н.м. «Медведи»</p>	<p>Музыкально- ритмические движения. Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног.</p>	<p>«День защитника Отечества»</p>	<p>«Култыклашып эйлэну» «Вертушки»</p>	
<p>Играем на палочках и бубенцах. «Песенка про мишку»</p>	<p>Развитие чувства ритма, музицирование. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.</p>			<p>«Аткаем»</p>
<p>«Сорока» «Семья»</p>	<p>Пальчиковая гимнастика. Развивать чувство ритма. Слушание музыки.</p>			<p>Различать жанры музыки. Уметь определять характер музыки. Узнавать</p>
<p>«Полька» Муз. Бетман «Шалун» Муз. Бера</p>	<p>Различать жанры музыки. Уметь определять характер музыки. Узнавать</p>	<p>«Аткаем»</p>	<p>«Аткаем»</p>	

<p>«Самолет» Муз. Тиличевой «Зайка» Муз. Красева «Маша и каша» Муз. Назаровой «Маме песенку пою» Муз. Попатенко</p>	<p>музыкальные произведения.</p> <p>Распевание, пение.</p> <p>Передавать в интонации характер песни.</p> <p>Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т.д.)</p> <p>Петь а капелла, соло.</p>		<p>«Лошадка»</p>
<p>«Маленький танец» Муз. Александровой «Поссорились-помирились» «Пляска с платочком» Муз. Тиличевой «Пляска зайчиков» Муз. Филиппенко</p>	<p>Игры, пляски, хороводы.</p> <p>Изменять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Исполнять солирующие роли.</p> <p>Передавать в движении игровые образы.</p>		
<p>«Пройдем в ворота» Муз. Ломовой «Бег» Муз. Ломовой «Да-да-да» Муз. Тиличевой «Марш» Муз. Тиличевой</p>	<p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму.</p> <p>Учить детей ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. Упражнять в легком беге.</p>	<p>« 8 Марта»</p> <p>«Знакомство с народной и культурой и традициями»</p>	<p>«Тыпырдаулы йореш»</p> <p>«Дробный ход»</p> <p>«Ике аяк белэн тыпырдау»</p> <p>«Притопы двумя ногами»</p>
<p>«Игра в имена» «Игра с пуговками»</p>	<p>Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>Закреплять понятия долгих и коротких</p>		

<p>Ритмические цепочки из больших и маленьких солнышек.</p> <p>«Две тетери» «Семья» «Тики – так» «Сорока-белобока»</p> <p>«Колыбельная» «Капризуля» Муз. Волкова</p> <p>«Я иду с цветами» Муз. Тиличевой «Маме песенку пою» Муз. Александровой «Маша и каша» Муз. Назаровой</p> <p>«Пляска с султанчиками» «Поссорились-помирились» Муз. Вилькорейской «Пляска с платочком» Муз. Тиличевой «Стуколка» Укр.н.м.</p>	<p>звуков.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику.</p> <p>Слушание музыки.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость у детей на разнохарактерную музыку. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.</p> <p>Распевание, пение.</p> <p>Учить детей петь активно, эмоционально, слаженно, не отставать и не опережать друг друга.</p> <p>Игры, пляски, хороводы.</p> <p>Менять движения в соответствии со сменой музыки.</p>		<p>«Бэу-бэн» «Баю-бай»</p> <p>«Кояш, чык!» «Выгляни солнышко»</p> <p>«Голлэр усэ» Тат.н.м. «Цветы растут» Тат.н.м.</p>
--	--	--	--

<p>«Воробушки» Вен.н.м. «Упражнение «пружинка» «Большие, маленькие ноги» «Стуколка»Укр.н.м. «Ножками затопали» Муз. Раухвергера «Марш и бег» Муз. Тиличеевой</p> <p>«Ритмическая цепочка из жучков». «Играем для куклы» Игра «Пройдем в ворота»</p> <p>«Ритм в стихах» «Барабан» «Коза» «Две тетери» «Кот Мурлыка» «Семья»</p> <p>«Воробей» Муз. Руббаха «Резвушка» Муз. Волкова «Марш» Муз. Парлова</p>	<p>Музыкально- ритмические движения.</p> <p>Учить детей бегать легко в разном напрвлении, упражнять в легких прыжках. Четко останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве. Изменять движения в соответствии со сменой характера музыки.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>Выложить ритмическую цепочку из жуков.</p> <p>Развивать чувство ритма. Закреплять приемы игры на разных инструментах.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Развитие мелкой моторики, памяти. Формирование выразительной речи.</p> <p>Слушание музыки. Формировать у детей умение слушать музыку, определять ее характерные особенности. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на</p>	<p>«Весна»</p>	<p>«Култыклашып эйлэну» «Вертушки» «Голлэр усэ» «Цветы растут»</p> <p>«Колын» «Жеребенок»</p>
--	---	----------------	---

<p>«Есть у солнышка друзья» Муз. Тиличеевой</p>	<p>веселый характер пьесы.</p> <p>Распевание, пение.</p> <p>Учить петь без музыкального сопровождения. Петь без напряжения. Достаточно громко, внятно произносить слова.</p>		<p>«Безнен нэни Энисэ»</p> <p>«Наша маленькая Аниса»</p>
<p>«Кап-кап» Муз. Финкельштейна</p>	<p>Игры, пляски, хороводы.</p>		
<p>«Солнышко и дождик» Муз. Раухвергера</p> <p>«Пляска с султанчиками»</p> <p>Игра «Самолет»</p> <p>Пляска «Березка» Муз. Рустамова</p>	<p>Создать радостную, непринужденную атмосферу. Развивать легкость бега.</p> <p>Учить передавать игровой образ. Закреплять правила хоровода.</p>		<p>«Балалар буюе»</p> <p>«Детский танец»</p>
<p>Упражнение «Топаящий шаг» Р.н.м.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения.</p>	<p>«Лето»</p>	
<p>Упражнение «Пружинка» Р.н.м.</p> <p>«Побегали-потопали» Муз. Бетховена</p>	<p>Учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. Формировать коммуникативные навыки. Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки.</p>		<p>«Ике аяк белэн тыпырдау»</p> <p>«Притопы двумя ногами»</p>
<p>Упражнение «Пройдем в ворота»</p> <p>«Выставление ноги вперед на пятку»</p>	<p>Развитие чувства ритма,</p>		

<p>Ритмические цепочки. «Учим лошадку танцевать» «Паровоз»</p>	<p>музицирование. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение.</p>		
<p>«Овечка» «Коза» «Сорока» «Семья» «Две тетери» «Кот Мурлыка»</p>	<p>Слушание музыки.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Закреплять у детей интерес к музыке, вызвать желание рассказать о ней.</p>		<p>«Тамчылар» «Капельки»</p>
<p>«Курочка» Муз. Любарского «Лошадка» Муз. Симановского «Колыбельная»</p> <p>«Машина» Муз. Попатенко «Цыплята» Муз. Филиппенко «Поезд» Муз. Метлова «Самолет» Муз. Тиличевой «Есть у солнышка друзья» Муз. Тиличевой</p> <p>«Черная курица»</p>	<p>Распевание, пение.</p> <p>Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друга, петь слаженно.</p> <p>Игры, пляски, хороводы.</p> <p>Учить выразительно</p>		<p>Повторение знакомых песен.</p>

<p>Ч.н.м. «Самолет» Муз. Банниковой «Приседай» Э.н.м. «Воробушки и автомобиль» Муз. Раухвергера «Пляска с платочками Муз. Тиличевой</p>	<p>передавать музыкальные образы, действовать по сигналу. Самостоятельно реагировать на смену частей музыки. Развивать легкость бега.</p>		<p>«Эпипэ» «Апипа» Свободная пляска.</p>
---	---	--	--

Средняя группа.

Репертуар	Содержание образовательной деятельности. Задачи.	Тема образовательной деятельности	Этнокультурное региональное составляющее
<p>«Марш» Муз. Тиличевой «Барабанщик» Муз. Кабалевского Упражнение «Качание рук с лентами» Муз. Жилина Упражнение «Пружинка» Р.н.п. «Колыбельная» Муз. Левидова Упражнение «Прыжки» Муз. Кабалевского</p> <p>«Андрей-воробей» «Петушок» «Котя» «Зайчик ты, зайчик» «Побежали вдоль</p>	<p>Музыкально- ритмические движения Ходить друг за другом бодрым шагом. Различать двухчастную форму музыкального произведения и менять движения со сменой частей музыки. Развивать у детей внимание и умение повторять движения за солистом. Развивать детское воображение. Легко прыгать на носочках.</p> <p>Развитие чувства ритма. Муцирование. Пропевать долгие и короткие звуки. Прохлопывать ритмические рисунки песенок. Развитие памяти, воображения, эмоциональную</p>	<p>«День знаний» «Осень ранняя пришла - мы ее встречаем» «Дары осени» «Какого цвета осень»</p>	<p>«Топ йореш» «Основной ход» «Гади адым» «Простые шаги»</p>

<p>реки»</p> <p>«Марш» Муз. Дунаевского «Полянка»</p> <p>«Андрей-воробей» р.н.п. «Чики-чики-чикалочки» Р.н.п. «Барабанщик» Муз.Красева «Кто проснулся рано?» Муз.Гриневича «Котик» Муз. Кишко</p> <p>«Колыбельная зайчонка» Муз. Карасевой «Нам весело» Укр.н.м. «Котик» Муз. Кишко «Зайнька» Р.н.п. «Лошадки» Муз.Банниковой</p> <p>«Марш» Муз. Шуберта Упражнение «Хлопки в ладоши» Англ.н.м.</p> <p>«Лошадка» «Ритмические цепочки» «Где же наши</p>	<p>отзывчивость.</p> <p>Слушание музыки. Различать жанровую музыку. Узнавать и понимать народную музыку.</p> <p>Распевание, пение. Учить петь эмоционально, четко проговаривая слова песни. Петть протяжно, правильно артикулируя гласные звуки. Развивать навыки правильного дыхания.</p> <p>Игры, пляски, хороводы. Изменять движения со сменой частей музыки. Передавать в движении образы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Ходить друг за другом бодрым шагом. Развивать чувство ритма, внимание.</p> <p>Развитие чувства ритма. Музицирование. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.</p>	<p>«Я в мире человек» Я расту здоровым» «Я и моя семья» «Познаем себя» «Профессии моих родителей»</p>	<p>«Кургачым» Муз. Андержанова</p> <p>«Ак куян» «Белый зайчик»</p> <p>«Тыпырдаулы йореш» «Дробный ход» «Топ йореш»</p>
---	--	---	--

<p>ручки?» «Концерт для куклы» р.н.м.</p> <p>«Коза» «Бабушка очки надела» «Раз, два, три, четыре, пять»</p> <p>«Полька» Муз. Глинки «Грустное настроение» Муз. Штенвиля</p> <p>«Осень» Муз. Филиппенко «Осенние распевки» «Дождика слезинка» Муз. Лукиной</p> <p>«Огородная - хороводная» Муж. Можжевелова «Ловишки» Муз. Гайдна «Танец осенних листочков» Муз. Филиппенко</p> <p>Упражнение «Ходьба и бег» Латв.н.м. Упражнение «Кружение парами» Латв. Н.м. Вспомнить знакомые</p>	<p>Отхлопывать ритмические рисунки песенок.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Развитие чувство ритма. Развитие творчества детей, их фантазии.</p> <p>Слушание музыки. Различать жанровую музыку. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты.</p> <p>Распевание, пение. Развитие памяти, музыкального слуха и голоса. Учить детей брать дыхание после каждой фразы.</p> <p>Игры, пляски, хороводы. Выполнять солирующие роли. Соблюдать простейшие правила игры. Выполнять движения эмоционально.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учит детей ходить ритмично, менять движения с изменением характера музыки. Различать двухчастную форму и менять движения в соответствии с</p>	<p>«Моя малая родина»</p> <p>«Моя Родина» Россия – моя страна» «Главный город России – Москва»</p>	<p>Любая татарская народная мелодия.</p> <p>«Коз келде» «Осень наступила»</p> <p>«Угадай и догони»</p> <p>«Тугэрэк уен» «Хоровод»</p> <p>«Курэтелу» «приподнимание на полупальцах» следить за красотой движений, плавность. «Кырын йореш» «Дробный ход»</p>
--	---	--	---

<p>упражнения.</p> <p>«Летчик»</p> <p>«Зайчик, ты зайчик»</p> <p>«Я люблю свою лошадку»</p> <p>«Танец игрушек»</p> <p>«Капуста»</p> <p>Вспомнить знакомые упражнения.</p> <p>«Вальс» Муз. Шуберта</p> <p>«Кот и мыши Муз. Рыбницкого</p> <p>«Варись, варись, кашка» Муз. Туманян</p> <p>«Первый снег» Муз. Филиппенко</p> <p>«Колпачок» П.н.м.</p> <p>«Хитрый кот»</p>	<p>характером музыки.</p> <p>Развитие чувства ритма. Музицирование.</p> <p>Развитие внимания, воспитание выдержки.</p> <p>Пропевать длинные и короткие звуки.</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песенок.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.</p> <p>Слушание музыки.</p> <p>Познакомить с жанрами: марш, вальс, танец. Определить характер музыки. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям.</p> <p>Распевание, пение.</p> <p>Закреплять понятие – музыкальное вступление. Учить начинать песню после вступления, внимательно слушать проигрыши между куплетами. Петь естественным голосом.</p> <p>Игры, пляски, хороводы.</p> <p>Соблюдать простейшие правила игры.</p> <p>Выполнять солирующие роли.</p>	<p>«Уж осень проходит»</p> <p>«Зимние забавы»</p>	<p>Выполнять четко под музыку.</p> <p>«Йокла курчак»</p> <p>«Колыбельная»</p> <p>Беседа, определить жанр.</p> <p>«Коз келде»</p> <p>«Осень наступила»</p> <p>Исполнять с движениями, выбрать солистов.</p> <p>Исполнить по цепочке, внести металлофон.</p> <p>«Биик бергэлэп»</p> <p>«Потанцуем вместе»</p> <p>Последовательность движений</p>
--	---	---	--

<p>Р.н.м. «Ищи игрушку» Р.н.м.</p> <p>Упражнение «Шагаем, как медведи» Муз. Каменоградского «Хороводный шаг» Р.н.м. «Всадники» Муз.Витлина</p> <p>«Сорока» «Узнай инструмент»</p> <p>«Кот Мурлыка» «Тики-так»</p> <p>«Бегемотик танцует» «Вальс-шутка» Муз. Шостаковича</p> <p>«Веселый Новый год» Муз. Жарковского «Дед Мороз» Муз.Герчик»</p>	<p>Музыкально- ритмические движения.</p> <p>Передавать в движении образы.</p> <p>Учить ходить хороводным шагом, держат круг.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Выполнять прямой галоп</p> <p>Развитие чувства ритма. Музицирование.</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песенок. Узнавать инструменты по звучанию.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. Развитие чувства ритма.</p> <p>Слушание музыки.</p> <p>Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.</p> <p>Распевание, пение.</p> <p>Передавать в пении характер песни.</p> <p>Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.</p>	<p>«Зимовье зверей»</p> <p>«Проказы матушки – зимы»</p> <p>«Скоро, скоро Новый год»</p> <p>«Наступает Новый год»</p>	<p>«Чырши» «Елочка» Выполнять по показу воспитателя</p> <p>«Култыклашып эйлэну» «Вертушки»</p> <p>«Кыш бабай белэн кумэк жыр»</p> <p>«Чыршы янында» «Возле елки»</p>
---	---	--	--

<p>«Елка-Елочка» Муз. Попатенко</p> <p>«Дети и медведь» Муз. Верховинцева</p> <p>«Вальс» Муз. Шуберта</p> <p>«Полька» Муз. Штрауса</p> <p>«Зайцы и лиса» Муз. Рожавской</p> <p>«Танец клоунов»</p> <p>«Полька» Муз. Штрауса</p> <p>«Шел Мороз, проказник»</p> <p>«Здравствуй, елочка»</p> <p>«Елочка, елочка»</p> <p>«Танец вокруг елки»</p> <p>Упражнение «Выставление ноги на носочек»</p> <p>Упражнение «Выставление ноги на пятку»</p> <p>Упражнение «Саночки» Муз. Филиппенко</p> <p>Знакомые упражнения</p> <p>«Барашенька» «Веселый оркестр»</p>	<p>Игры, пляски, хороводы.</p> <p>Правильно выполнять движения, которые показал педагог.</p> <p>Придумывать простейшие элементы творческой пляски. Выполнять движения эмоционально.</p> <p>Музыкально- ритмические движения.</p> <p>Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Выполнять легкий бег враспынную и по кругу.</p> <p>Развитие чувства ритма. Музицирование.</p> <p>Отхлопывать ритмический рисунок песенок. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.</p>	<p>«Как птицы зимуют»</p> <p>«Зимний спорт»</p>	<p>Уен «Кыш бабай» Игра «Дед Мороз»</p> <p>«Укчэдэн йореш» «Начинать выполнять из-за такта» «Чыршы» «Елочка»</p> <p>«Татарский народный танец» (Ложки, маракасы)</p>
---	---	---	--

<p>«Снежок» Вспомнить знакомые потешки</p> <p>«Немецкий танец» Муз. Бетховена «Два петуха» Муз. Разоренова</p> <p>«Песенка про хомячка» Муз. Абелян «Саночки» Муз. Филиппенко Музыкальные загадки</p> <p>Игра «Паровоз» «Игра с погремушками» Муз. Жилина «Покажи ладошки» Латв.н.м.</p> <p>Упражнение «Выставление ноги на пятку и носок» Упражнение «Хлоп-хлоп» Муз. Штрауса Знакомые упражнения по желанию детей.</p> <p>«Летчик» «Я иду с цветами» «Паровоз»</p>	<p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Развитие артикуляционного аппарата</p> <p>Слушание музыки. Эмоционально откликаться на музыку. Развивать речь, фантазию.</p> <p>Распевание, пение. Учить детей вслушиваться и понимать текст песни. Отвечать на простые вопросы. Передавать в пении характер песни. Развивать внимание.</p> <p>Игры, пляски, хороводы. Развивать внимание, слух, умение ориентироваться по звуку, быстроту реакции.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить детей синхронно выполнять движения. При выставлении ноги на пятку, стараться не сгибать колени. Развивать внимание, координацию рук.</p> <p>Развитие чувства ритма. Музицирование. Развитие звуковысотного слуха. Прохлопывать</p>	<p>«Профессия Военный» «Герои – богатыри» «Наша Армия» «Вот и закончилась зима, весна спешит к нам в гости»</p>	<p>«Бию кое» «Плясовая»</p> <p>«Ап-ак карлар» «Снег снежок»</p> <p>«Чалбыр» «Цепочка»</p> <p>Любая татарская мелодия</p>
--	--	---	--

<p>Знакомые упражнения.</p>	<p>ритмический рисунок песенки. Сыграть на любом инструменте. Правильно называть и прохлопывать картинки.</p>		
<p>«Шарик» «Мы платочки стираем» «Овечка»</p>	<p>Пальчиковая гимнастика. Надуть шарики разного размера. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.</p>		
<p>«Смелый наездник» Муз. Шумана «Маша спит» Муз. Фрида</p>	<p>Слушание музыки. Учить вслушиваться и понимать музыкальные произведения, различать части и музыкальные формы. Развивать мышление, речь, расширять словарный запас.</p>		
<p>«Паровоз» Муз. Эрнесакса «Мы запели песенку» Муз. Рустамова</p>	<p>Распевание, пение. Передать в песне характер песни. Учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы.</p>		<p>«Ап-ак карлар»</p>
<p>«Покажи ладошки» Латв. Н.м. «Пляска с султанчиками» Хорв.н.м.</p>	<p>Игры, пляски, хороводы. Развивать детское танцевальное творчество, умение сочетать музыку с движениями и менять его в соответствии с изменением музыки.</p>		<p>«Кар бортеге» «Снежинка»</p>
<p>«Машина» Муз. Попатенко</p>	<p>Музыкально-ритмические движения.</p>	<p>«Мамин праздник»</p>	<p>«Укчэдэн йореш» «Ходьба с каблука»</p>

<p>«Зайчики» Муз. Кабалевского Упражнение «Скачут по дорожке» Муз. Филиппенко</p>	<p>Развивать внимание Развивать танцевальное творчество Учить детей выполнять поскоки, двигаться легко.</p>	<p>«Традиции и обычаи народов России» «Народные игрушки» «Люблю свой край родной»</p>	<p>«Кырын йореш» «Боковой ход»</p>
<p>«Ежик» «Спой и сыграй свое имя» «Два кота»</p>	<p>Развитие чувства ритма. Музицирование. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах, прохлопывать ритмические рисунки песен.</p>		
<p>«Два ежа» Знакомые упражнения.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика. Укреплять мышцы пальцев рук. Развивать чувство ритма.</p>		
<p>«Вальс» Муз. Грибоедова «Эжик» Муз. Кабалевского</p>	<p>Слушание музыки. Развивать фантазию, желание двигаться под музыку и получать удовольствие от собственного исполнения. Учить детей передавать музыкальные впечатления в движении.</p>		
<p>«Ежик» «Солнышко проснулось» «Ручки золотые» «Воробей»</p>	<p>Распевание, пение. Развивать внимание, умение начинать и продолжать пение вовремя. Выразительно проговаривать текст. Учить правильно интонировать мелодию песни, четко артикулировать гласные звуки в словах,</p>		

<p>«Игра с ежиком» Муз. Сидоровой.</p> <p>«Пляска с платочком» Р.н.м.</p> <p>«Кто у нас хороший,» Р.н.м.</p> <p>«Дудочка» Муз. Ломовой</p> <p>Упражнение с флажками. Муз. Козырева</p> <p>Знакомые упражнения.</p> <p>«Божья коровка»</p> <p>«Полька для зайчика»</p> <p>«Играем для лошадки»</p> <p>«Замок»</p> <p>Упражнение по желанию детей и предложению педагога.</p> <p>«Марш солдатиков» Муз. Юцевича</p> <p>«Полечка» Муз. Кабалева</p> <p>«Солнышко»</p> <p>«Три синички»</p>	<p>передавая ласковый, добрый характер песни.</p> <p>Игры, пляски, хороводы.</p> <p>Правильно выполнять движения, которые показал педагог.</p> <p>Придумывать простейшие элементы творческой пляски.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Развивать мелкую моторику. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Развитие чувства ритма. Музицирование.</p> <p>Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.</p> <p>Играть последовательно.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Развитие артикуляционного аппарата. Развитие чувства ритма.</p> <p>Слушание музыки.</p> <p>Закрепление понятий о жанровой музыке (марш, полька, вальс)</p> <p>Распевание, пение.</p> <p>Передавать в пении характер песни.</p>	<p>«Полюбуйся, весна наступает»</p> <p>«Увидел скворца – весна у крыльца»</p> <p>«Весенний сад и огород»</p> <p>«День Победы»</p>	<p>«Яулык берэм»</p> <p>«Игра с платочком»</p> <p>«Бак тыпырдау»</p> <p>«Мелкая дробь»</p> <p>«Гади адым»</p> <p>«Простые шаги с притопом»</p> <p>«Аяк очыннан йореш»</p> <p>«Ходьба на носочках»</p> <p>«Тамчылар»</p> <p>«Капельки»</p> <p>«Яз житэ»</p> <p>«Весна идет»</p>
--	--	---	---

<p>Р.н.п. «Самолет» Муз. Магиденко</p> <p>«Мы на луг ходили» Муз. Филиппенко</p> <p>«Веселый танец» Лит.н.м.</p> <p>«Летчики, на аэродром» Муз. Раухвергера</p> <p>«Свободная пляска»</p> <p>Упражнение «Поскоки» Фр.н.м.</p> <p>Упражнение «Марш и бег под барабан»</p> <p>«Андрей-воробей» «Мой конек» «Зайчик ты, зайчик» «Узнай инструмент»</p> <p>«Пекарь»</p> <p>«Шуточка» Муз. Селиванова</p> <p>«Папа и мама разговаривают» Муз.Арсеева</p>	<p>Петь спокойно, протяжно, естественным голосом.</p> <p>Игры, пляски, хороводы.</p> <p>Выполнять движения эмоционально. Изменять движения со сменой частей музыки. Развитие самостоятельности, творчества, фантазии.</p> <p>Музыкально- ритмические движения. Легко прыгать на носочках. Выполнять легкий бег враспынную и по кругу. Маршировать в разных направлениях.</p> <p>Развитие чувства ритма. Музицирование. Правильно прохлопывать ритмические рисунки песенок. Играть последовательно.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Развитие памяти, интонационной выразительности.</p> <p>Слушание музыки. Различать разнохарактерную музыку, придумывать простейшие сюжеты. Подбирать иллюстрации к прослушанным</p>	<p>«Летние виды спорта» «Дикие и домашние животные» «Здравствуй, лето!»</p>	<p>«Парлы бию» «Парный танец Игра «Башмакчы»</p> <p>Повторение песен, игр, танцев, хороводов по желанию детей.</p>
---	---	---	--

<p>«Хохлатка» Муз. Филиппенко «Паровоз» Муз. Эрнесакса» «Три синички» Р.н.п.</p> <p>«Как, на нашем, на лугу» Муз. Бирнова «Вот так вот» Бел.н.м. «Пляска с платочками» Хорв.н.м. Игра «Жмурки» Фр.н.м. Повторить знакомые игры.</p>	<p>произведениям.</p> <p>Распевание, пение.</p> <p>Правильно выполнять дыхательные упражнения. подыгрывать на музыкальных инструментах.</p> <p>Игры, пляски, хороводы.</p> <p>Выполнять движения эмоционально.</p> <p>Соблюдать простейшие правила игры.</p>		
<p>Подготовительная группа.</p> <p>«Марш» Муз. Чичкова. Упражнение для рук «Большие крылья» Арм.н.м. «Хороводный и топающий шаг» Р.н.м. «Марш» Муз. Леви «Упражнение</p>	<p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Совершенствовать выполнение бодрого, ритмичного марша, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.</p> <p>Совершенствовать плавность движения рук, не напрягать их, не поднимать плечи, передавать игровой образ.</p>	<p>«День знаний. Детский сад» «Я вырасту здоровым» «Осень»</p>	<p>«Топ йореш» «Основной ход» «Кырын йореш» «Боковой ход»</p>

«Приставной шаг» Муз. Жилинского	<p>Выполнять упражнение естественно, без напряжения, вырабатывать осанку. Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. Реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки.</p> <p>Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.</p> <p>Развивать пространственные представления. Четко и ритмично выполнять приставные шаги в маршевых перестроениях.</p>		
Ритмические цепочки из мячиков.	<p>Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>Пропевать, проигрывать, прохлопывать ритмический рисунок.</p>		
«Комната наша»	<p>Развивать внимание, память, умение находить объекты для звукоизвлечения.</p>		
«Горн»	<p>Развивать внимание, память.</p>		
«Хвостатый – Хитроватый»	<p>Пальчиковая гимнастика.</p>		
«Мама»	<p>Развитие и укрепление мелкой моторики. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения.</p>		
«Вальс игрушек» Муз. Ефимова	<p>Слушание музыки. Развивать внимание,</p>		«Кургачым» Муз.

<p>«Танец дикарей» Муз. Енасио Нако</p>	<p>память, речь, воображение. Формировать умение слушать музыку. Расширять словарный запас. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов. Обогащать музыкальными впечатлениями.</p>		<p>Андержанова</p>
<p>«Песня дикарей» «Ежик и бычок»</p>	<p>Распевание, пение. Петь произвольно.</p>		<p>«Тубэтэй»</p>
<p>«Лиса по лесу ходила»</p>	<p>Развивать творческое воображение. Формировать ладовое чувство. Работать над чистым</p>		
<p>«Осень» Муз. Аругюнова</p>	<p>интонированием мелодии. Учить правильно брать дыхание. Учить петь</p>		
<p>«Светофор» «Островок детства» «Динь-динь-динь» Нем.н.п.</p>	<p>спокойным, естественным голосом. Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен)</p>		
<p>«Мяч Муз. Чичкова Игра «Мячики» Мор.н.м.</p>	<p>Пляски, игры, хороводы. Формировать навыки коммуникативного общения. Развивать внимание, сноровку.</p>		
<p>«Почтальон» Н.н.п.</p>	<p>Умение</p>		
<p>Игра «Алый платочек</p>	<p>ориентироваться в пространстве. Учить детей держать круг.</p>		
<p>Танец «Отвернись - повернись» Карельская н.м.</p>	<p>Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни. Учить детей легко и согласованно скакать в парах, держат расстояние между парами. Танцевать легко,</p>		

<p>Упражнение «Высокий и тихий шаг» «Марш» Муз. Ж.Люли</p> <p>«Боковой галоп» Муз. Ф.Шуберта</p> <p>Упражнение «Приставной шаг» Муз. Е.Макарова</p> <p>«Бег с лентами» Муз. Жилина</p> <p>«Хвостатый-хитроватый»</p> <p>«Веселые палочки»</p> <p>«Мама»</p> <p>«Замок- чудак»</p> <p>«Марш гусей» Муз. Бин Канэда</p>	<p>задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг.</p> <p>Выполнять четко и ритмично боковой галоп.</p> <p>Выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног.</p> <p>Закреплять умение легко, стремительно бегать на носочках, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование. Развивать внимание, память. Четко играть на инструментах ритмический рисунок стихотворения.</p> <p>Развивать чувство ритма, координацию движений.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Развитие звуковысотного слуха и голоса. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения.</p>	<p>«Осень»</p> <p>«День народного единства»</p>	<p>«Тыпырдаулы йореш»</p> <p>«Дробный ход»</p>
---	---	---	--

<p>«Осенняя песнь» Муз. Чайковского</p>	<p>Слушание музыки. Учить детей говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки, находить синонимы для определения характера. Развивать речь. Развивать словарный запас, воображение. Формировать эмоциональное восприятие.</p>		<p>Любая татарская народная мелодия.</p>
<p>«Осень» Муз. Артюнова «Осенний сундучок» «Дождинка слезинка» «Ехали медведи»</p>	<p>Распевание, пение. Расширять диапазон детского голоса. Учить детей петь хором: слушать себя и других. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый). Чисто интонировать. Знакомить детей с музыкальными терминами (припев, куплет). Следить за чистотой интонирования интервалов.</p>		<p>«Коз келде» «Осень наступила»</p>
<p>Хоровод «На горе-то калина» Р.н.п. Игра «Зеркало» Муз. Бартока «Танец с зонтиками» Танец «До свидания» Муз. Балобанова Игра «Кто скорее»</p>	<p>Пляски, игры, хороводы. Согласовывать движения с текстом песни. Четко выполнять скользящие хлопки. Самостоятельно придумывать разнообразные движения. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой</p>		<p>«Угадай и догони» «Тубэтэй»</p>

<p>«Поскоки и сильный шаг» Муз. Глинки</p> <p>«Упражнение для рук» Муз. Вилькорейской</p> <p>«Прыжки через воображаемые препятствия» Венг.н.м.</p> <p>«Спокойная ходьба с изменением направления» Англ.н.м.</p> <p>«Аты-баты»</p> <p>«Ручеек»</p> <p>«В гости»</p> <p>«Мама»</p> <p>«Два ежа»</p> <p>«Две плаксы» Муз. Е.Гнесиной</p>	<p>музыкальных фраз. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Реагировать на смену характера музыки. Поскоки выполнять легко, положение рук произвольное, шагать бодро, стремительно. Учить детей выполнять движение выразительно. Руки мягкие, не напряженные.</p> <p>Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, ритмическую четкость и ловкость движений.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>Развивать ритмический слух, внимание, мелодический слух.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику.</p> <p>Формировать умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу, без сопровождения текста.</p> <p>Слушание музыки.</p> <p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку</p>	<p>«День народного единства»</p> <p>«Мой город - моя страна»</p>	<p>«Кутэрэлу»</p> <p>«Кырын йореш»</p> <p>«Боковой ход»</p>
---	--	--	---

<p>«Русские наигрыши» Народная мелодия.</p>	<p>внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказаться о характере произведения. Формировать способность придумывать сюжет к музыкальному произведению.</p>		
<p>«Ручеек»</p>	<p>Распевание, пение. Учить детей петь без напряжения. Не форсировать звук. Учить чисто</p>		<p>«Коз килде» «Наступила осень»</p>
<p>«Горошина» Муз. Карасевой</p>	<p>интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (терция вниз).</p>		
<p>«Дождик обиделся» Муз.Львова- Компанейца</p>	<p>Учить детей правильно интонировать мелодию. Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, чисто</p>		
<p>«Моя Россия» Муз.Струве</p>	<p>интонировать мелодию. Петь протяжно, мелодично.</p>		
<p>«Пестрый колпачок» Муз. Струве</p>	<p>Учить детей проявлять свою фантазию и творчество.</p>		
<p>Танец «Моталочка» Авст.полька</p>	<p>Пляски, игры, хороводы. Формировать пространственные представления. Учить детей держать круг во второй части танца, отходить друг от друга небольшими шагами, а также легко менять движения одно на другое.</p>		
<p>«Танец маленьких</p>	<p>Учить танцевать эмоционально,</p>		

<p>утят» ФР.н.м.</p> <p>Игра «Роботы и звездочки» Муз. Неизв автора</p>	<p>проявлять фантазию в произвольных характерных танцах. Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Двигаться ритмично, выразительно.</p> <p>Развивать у детей умение воспринимать и передавать в движении части и фразы музыки. Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений.</p>		
<p>«Шаг с акцентом и легкий бег» Венг.н.м.</p> <p>Упражнение для рук «Мельница» Муз. Ломовой</p> <p>«Марш» Муз. Пуни</p>	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве. Слышать акценты в музыке. Сogласовывать движения в соответствии с характером музыки. Соответствовать навыки махового движения. Закреплять пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений. Закреплять у детей умение передавать в движении стремительный характер музыки.</p>	<p>«Новогодний праздник»</p>	<p>«Чыршы»</p> <p>«Елочка»</p> <p>«Култыклашый эйлэну»</p> <p>«Вертушки»</p>
<p>«Боковой галоп» Муз. Жилина</p>	<p>Совершенствовать четкость движений. Закреплять у детей умение передавать в движении стремительный характер музыки.</p>		
<p>«С барабаном ходит ежик»</p>	<p>Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>Развивать внимание, память и чувство ритма.</p>		
<p>«Гномы»</p>	<p>Пальчиковая гимнастика.</p>		
<p>«Замок - чудак»</p>	<p>Укреплять мелкую моторику. Выполнять</p>		

<p>«В пещере горного короля» Муз. Грига</p> <p>«Снежинки» Муз. Стоянова</p> <p>«Горячая пора» Муз. Журбина</p> <p>«Серебристая зима» Муз. Гольцевой</p> <p>«Новогодняя» муз. Филиппенко</p> <p>«Танец вокруг елки» Чеш. н. м.</p> <p>«Жмурка» Р. н. м.</p> <p>Хоровод «Здравствуй, здравствуй, елочка»</p> <p>Игра «Дед Мороз и дети» Муз. Кишко</p> <p>«Упражнение с лентой на палочке» Муз. Кишко</p> <p>«Поскоки и энергичная ходьба» Муз. Шуберта</p> <p>«Ходьба змейкой» Муз. В. Щербакова</p> <p>«Поскоки с</p>	<p>ритмично, проговаривать эмоционально.</p> <p>Слушание музыки.</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик у детей, на таинственный, сказочный характер музыки. Формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение, речь.</p> <p>Игры, пляски, хороводы.</p> <p>Закреплять шаг галопа в парах. Учить детей менять движение в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p>Закреплять умение бегать врассыпную, энергично маршировать на месте.</p> <p>Согласовывать движения с разнохарактерной музыкой.</p> <p>Учить детей имитировать игровые движения.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Учить детей выполнять движения с предметами.</p> <p>Следить за правильной координацией рук и ног. Учить детей передавать в движении легкий характер музыки. Учить слышать смену темпа музыки. Учить ходить</p>	<p>«Зима»</p>	<p>«Чыршы янында»</p> <p>«Возле елки»</p> <p>«Ап-ак карлар»</p> <p>«Снег снежок»</p> <p>«Кыш Бабай»</p> <p>«Дед Мороз»</p> <p>«Укчэден йореш»</p> <p>«Ходьба на носочках»</p>
---	---	---------------	---

остановкой» Муз. Дворжака	ритмично, без напряжения. Формировать у детей пространственные представления. Упражнять в легком подвижном поскоке.		
«Загадка»	Развитие чувства ритма, музицирование.		
«Эхо»	Учить детей петь негромко, без напряжения. Расширять голосовой диапазон. Развивать внимание и слух.		
«Утро настало»	Пальчиковая гимнастика.		
«Мостик»	Развивать память, выразительную речь, интонационную выразительность.		
«У камелька» Муз. Чайковского	Слушание музыки.		
«Пудель и птичка» Муз. Лемарка	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. Развивать фантазию, умение согласовывать движение с музыкой, взаимодействовать друг с другом.		
«Зимняя песенка» Муз. Красева	Распевание, пение. Развивать внимание, память. Петь эмоционально. Закреплять понятие «высокий» и «низкий» регистр. Развивать связную речь. Учить чисто интонировать мелодию песенки.		
«Два кота» П.н.п.	Учить петь под		

«Сапожник». Фр.н.п.	фонограмму слаженно, слушать аккомпанемент, развивать внимание, слух.		
«Парный танец!» Лтв. Н.м.	Пляски, игры, хороводы. Танцевать легко, эмоционально. Согласовывать движения со сменой частей музыки.		
«Что нам нравится зимой» Муз. Тиличевой	Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки.		
«Сапожник и клиенты» П.н.м.	Формировать коммуникативные навыки.		
«Прыжки и ходьба» Муз. Тиличевой	Музыкально- ритмические движения. Учить детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движение. Следить, чтобы руки были мягкие, нежные. Учить детей маршировать, меняя направление.	«День защитника Отечества»	«Чылбыр» «цепочка»
«Нежные руки» Муз. Штейбельта	Развивать умение ориентироваться в пространстве.		
«Марш-парад» Муз. Сорокина	Развивать у детей навык двигаться в соответствии с музыкой: бегать на каждую восьмую длительность. Прыгать на каждую четверть.	«Мамин день»	
«Бег и подпрыгивание» Муз. Гуммеля	Закреплять легкий бег и прыжки.		
«Две гусеницы»	Развитие чувства ритма, музицирование. Объяснить детям значение термина		Любая народная

двухголосие.	«тутти»: одновременное звучание всех инструментов. Знакомство с длительностями.		татарская мелодия.
«Мостик»	Пальчиковая гимнастика. Проговаривать тексты с разной интонацией. Движения выполнять ритмично, четко.		
«Флейта и контрабас» Муз. Фрида	Слушание музыки. Развивать музыкальную память, внимание, умение рассказывать о музыке, используя синонимы.		
«Болтунья» Муз. Волкова	Учить эмоционально откликаться на характерную музыку.		
«Нежная песенка» Муз. Вихаревой.	Распевание, пение. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню нежного, лирического характера. Учить детей петь напевно,		«Ап-ак карлар» «Снег снежок»
«Песенка Мамонтенка» Муз. Шаинского	удерживая дыхание до конца фразы. Учить петь выразительно и эмоционально. Формировать правильную артикуляцию.		
«Если бабушка сказала»			
«Детская полька» Муз. Жилинского	Игры, пляски, хороводы. Учить детей слышать смену частей музыки и соответственно менять движения. Развивать у детей творческое воображение,		«Кар бортеге» «Снежинка»
« В Авиньоне на мосту» Фр.н.п.	фантазию. Учить		

<p>Упражнение «Бабочки» Муз. Чайковского «Ходьба с остановкой на шаге» Венг.н.м. «Бег и прыжки» Муз. Делиба</p> <p>«Комар»</p> <p>Ритмическая игра «Сделай так»</p> <p>«Паук»</p> <p>«Замок- -чудак»</p> <p>«Песнь жаворонка» Муз. Чайковского «Жаворонок» М.Глинка</p> <p>«Марш Черномора»</p>	<p>выразительно передавать игровой образ.</p> <p>Музыкально- ритмические движения. Учить детей согласовывать движения с музыкой. Учить слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться. Каждый ребенок двигается по «своей дорожке», ориентируясь в пространстве. Учить детей бегать в соответствии с характером и темпом музыки. Бег легкий, мелкий, прыжки (на двух ногах) – легкие, отрывистые.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование. Ритмично играть на палочках. Развивать воображение, чувство ритма, формировать пространственные понятия.</p> <p>Пальчиковая гимнастика»</p> <p>Развивать мелкую моторику, выразительную речь.</p> <p>Слушание музыки. Учить детей выражать свое отношение к музыке словами. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами.</p>	<p>«Мамин день»</p> <p>«Мир профессий»</p>	<p>«Укчэдэн йореш» «Ходьба на носочках»</p>
---	---	--	---

<p>«Мышка» «Весна идет» Муз. В.Герчик «Солнечная капель» Муз. Соснина «Долговязый журавель» Р.н.п.</p>	<p>Распевание, пение. Учить петь легким звуком. Петь легко, мягко заканчивать музыкальные фразы, отчетливо произносить слова. Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством. Развивать фантазию.</p>		<p>«Туган илем» «Родина»</p>
<p>«Танец» Муз. Чичкова «Будь ловким!» Муз. Ладухина Хоровод «Вологодские кружева» Муз. Лаптева</p>	<p>Пляски, игры, хороводы. Развивать память, чувство ритма. Учить детей слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Соблюдать правила игры. Проявлять выдержку. Учить выполнять различные перестроения во время хоровода, ориентироваться в пространстве, соблюдать правильную осанку, оттягивать носочек, не опускать голову.</p>		
<p>«Осторожный шаг и прыжки» Муз. Делиба Упражнение для рук» Муз. Любарского «Тройной шаг» Латв.н.м. «Поскоки и прыжки» Муз.</p>	<p>Музыкально- ритмические движения. Прыгать легко, использовать все свободное пространство. Предложить детям аккомпанировать на треугольниках. Обратить внимание на плавный, лиричный характер мелодии, на то, что шаги должны быть мягкими, неторопливыми. Прыгать ритмично.</p>	<p>«Неделя здоровья» «Весна» «Неделя пожарной безопасности»</p>	<p>«Гади адым» «Простые шаги с притопом» «Аяк очыннан йореш» «Ходьба на носочках»</p>

<p>Саша</p> <p>«Ворота»</p> <p>«Сороконожки»</p> <p>«Три подружки» Муз. Кабалевского</p> <p>«Гром и дождь» Муз. Чудовой</p> <p>«Чемодан»</p> <p>«Волк»</p> <p>«Песенка о светофоре»</p> <p>«Островок» детства»</p>	<p>Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разнообразные «образы» выразительно и смешно.</p> <p>Пальчиковая гимнастика».</p> <p>Формировать коммуникативные отношения.</p> <p>Слушание музыки.</p> <p>Предложить желающим детям изобразить в движении подружек.</p> <p>Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией.</p> <p>Распевание, пение.</p> <p>Обратить внимание на шуточный характер песни. Петь, показывая направление мелодии рукой. Чисто интонировать мелодию в восходящем и нисходящем движении.</p> <p>Работа над дикцией. Закрепить текст и спеть песню в подвижном темпе, эмоционально.</p> <p>Работа над чистотой интонирования.</p> <p>Развивать диапазон, добиваясь легкого и непринужденного звучания нот второй октавы.</p> <p>Пляски, игры, хороводы.</p> <p>Начинать движение</p>		<p>«Тамчылар»</p> <p>«Капельки»</p> <p>«Яз житэ»</p> <p>«Весна идет»</p>
--	---	--	--

<p>«Детская полька» Жилинский</p> <p>«Звери и звереловы» Муз. Тиличеевой</p> <p>«Замри» Анг.н.п.</p> <p>«Прощальный вальс» Муз. Доги.</p> <p>«Шагают аисты» Муз. Т. Шутенко</p> <p>«Осторожный шаг и прыжки» Муз. Ф. Бурмюллера</p> <p>«Шаг с поскаком» Муз. Шнайдера</p> <p>«Дирижер»</p> <p>«Что у кого внутри?»</p> <p>«Пять поросят»</p> <p>«Королевский марш львов»</p>	<p>четко после вступления. Двигаться легко и ритмично.</p> <p>Танцевать эмоционально.</p> <p>Выполнять движения выразительно, согласовывать их с музыкой. Развивать фантазию. Учить выразительно передавать игровой образ. Работать над плавностью и красотой движений.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Выполнять энергичные шаги с притопом, высоко поднимая ноги, согнутые в коленях.</p> <p>Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения. Выполнять движения со сменой частей музыки. Учить детей быстро реагировать на смену звучания музыки, скакать с ноги на ногу легко.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>Развивать внимание и чувство ритма.</p> <p>Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Учить детей фантазировать.</p> <p>Слушание музыки.</p> <p>Учить детей эмоционально</p>	<p>«День Победы»</p> <p>«До свиданья, детский сад, здравствуй, школа!»</p>	<p>«Сигезле бию»</p> <p>«Восьмерка»</p> <p>«Башмакчы»</p> <p>«Башмачки»</p> <p>Повторение песен, игр, танцев, хороводов по желанию детей и предложению педагога.</p> <p>Подготовка к выпуску детей.</p>
--	--	--	---

Муз.Сен-Санса	отзываться на характерную музыку, уметь словами выразить свое отношение к ней.		
«Лягушки» Муз. Слонова	Развивать творческое воображение, фантазию, расширять словарный запас.		
«Музыкальный динозавр»			
«Чему учат в школе» Муз. Шаинского	Распевание, пение. Развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон. Учить детей петь эмоционально, радостно, в подвижном темпе. Учить петь цепочкой, слажено, выразительно, эмоционально.		
«До свиданья, детский сад»			
«Прощайте, игрушки»	Пляски, игры, хороводы.		
«Танец «Детство»	Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз.		
«Лягушки и аисты»	Учить выразительно передавать в движениях игровые образы. Четко согласовывать движения с музыкой.		
«Яркие глаза»			
«Танец с шарами»			

Программно-методическое обеспечение:

Список используемой литературы:

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева . Второе издание, дополненное и переработанное. Издательство «Невская нота».

«Праздник каждый день» конспекты занятий для младшей группы с аудиоприложением.

«Праздник каждый день» для средней группы с аудиоприложением.

«Праздник каждый день» для старшей группы с аудиоприложением.

«Праздник каждый день» для подготовительной группы с аудиоприложением.

«Умные пальчики». Методическое пособие.

«Потанцуй со мной дружок» издательство «Невская нота».

«Этот удивительный ритм» Развитие чувства ритма у детей. Издательство «Лансье»

«Коммуникативные игры для дошкольников» М.Ю.Картушина, издательство «Скрипторий 2003» г.Москва.

«Музыкальная ритмика Т.А.Затямина, Л.В.Стрепетова. Издательство «Глобус».

«Праздники в детских садах. Изд. «Учитель» Волгоград

Энциклопедический словарь юного музыканты. Из. «Педагогика, Москва

«Великие композиторы» О.Д.Ушакова. Справочник школьника, издательский дом «Литера», Санкт-Петербург

«Русские композиторы» О.К.Разумовская, Биографии, викторины, кроссворды. Москва «Айрис-Пресс

Энциклопедический словарь юного музыканта, издательство «Педагогика» г. Москва.

Наглядно-дидактические пособия по образовательной области.

Дидактические игры: Музыкальный кубик

Веселый кубик

Музыкальное лото

Кого встретил колобок

Веселые подружки

Портреты русских и зарубежных композиторов.

Игрушки: куклы, транспорт, животные.

Музыкальные инструменты: фортепиано

Музыкальные инструменты для детей: маракасы, бубны, барабаны, треугольник, погремушки, колокольчики, ложки, дудочки, ксилофон, металлофон, самодельные шумовые инструменты.

Материально-техническое обеспечение:

- Музыкальный центр

- фортепиано

- мультимедийная установка
- мини караоки
- стульчики для детей - 25 штук
- стулья для гостей – 34 штуки